

Giornata
internazionale
della

DONNA

8 MARZO

Sezione adulti

Consulta la
bibliografia
scansionando il
QR code!



Biblioteca Civica
Corso Francia, 275 - 10093 Collegno (TO)
Tel. 011.4015900
biblio@comune.collegno.to.it



BIBLIOTECA CIVICA DI
COLLEGNO



VOCI DI AUTRICI



Tre - Valérie Perrin

E/O, 2021

1986. Adrien, Étienne e Nina si conoscono in quinta elementare. Molto rapidamente diventano inseparabili. 2017, un'automobile viene ripescata dal fondo di un lago nel piccolo paese in cui sono cresciuti. Il caso viene seguito da Virginie che, poco a poco, rivela gli straordinari legami che uniscono quei tre amici d'infanzia.



Figlia della cenere - Ilaria Tuti

Longanesi, 2021

Dopo Fiori sopra l'inferno e Ninfa Dormiente, torna il commissario Teresa Battaglia in una storia intrisa di spietatezza e compassione, di crudeltà e lealtà, di menzogna e gentilezza. L'indagine più pericolosa per Teresa, il caso che segna la fine di un'epoca.



Senza colpa - Charlotte Link

Corbaccio, 2021

Due donne vittime di un'aggressione. Un odio antico che si trasforma in vendetta. La nuova indagine di Kate Linville. Due donne che non si conoscono e che nulla hanno a che fare l'una con l'altra. Ma se la stessa arma è il collegamento tra i due tentativi di omicidio, quali altre relazioni ci sono?



Adesso che sei qui - Mariapia Veladiano

Guanda, 2021

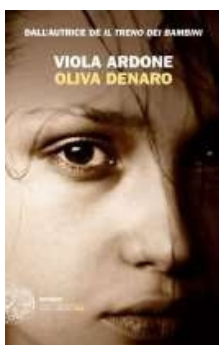
Incontriamo Zia Camilla e sua nipote Andreina e il "Sig. Alzheimer" che fa capolino nella vita dell'eccentrica nonnetta dal portamento e dall'abbigliamento bizzarro. Un gruppo di donne che assiste e accompagna la Zia Camilla ad affrontare serenamente e quasi con allegria la sua malattia.



Quando le montagne cantano - Nguyen Phan Que Mai

Nord, 2021

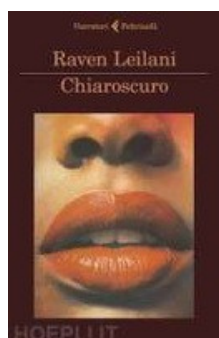
La saga di una famiglia che si dipana lungo tutto il Novecento, in un Paese diviso e segnato da carestie, guerre e rivoluzioni. Tre generazioni di donne forti, che affrontano la vita con coraggio e determinazione. Una storia potente e lirica insieme, che ci ricorda il valore dei legami familiari e gli ostacoli che siamo disposti a superare per rimanere accanto alle persone che amiamo.



Oliva Denaro - Viola Ardone

Einaudi, 2021

La colpa e il desiderio di essere liberi in un romanzo di struggente bellezza. La storia di una ragazza che vuole essere libera in un'epoca in cui nascere donna è una condanna. Un personaggio femminile incantevole, che è impossibile non amare. Un rapporto fra padre e figlia osservato con una delicatezza e una profondità che commuovono.



Chiaroscuro - Raven Leilani

Feltrinelli, 2021

Edith, ventitré anni, afroamericana lavora in una casa editrice ma ha una predilezione per la pittura, e sceglie solo uomini sbagliati. Diventa l'amante di Eric, un quarantenne archivist che vive un matrimonio aperto, con una figlia adottata di colore. Edith si trova senza lavoro e ospitata a casa di Eric dove si occuperà della figlia e diventerà alleata della moglie.



Bastava chiedere! : 10 storie di femminismo quotidiano - EMMA

Laterza, 2020

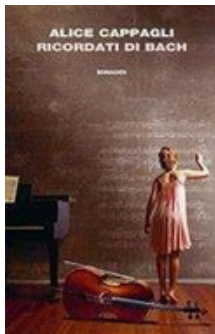
Dieci storie esilaranti e tremendamente serie. Un fumetto femminista dell'autrice francese Emma Clit che è diventato un vero bestseller. Con l'introduzione di Michela Murgia.



Fiore di roccia - Ilaria Tuti

Longanesi, 2020

Con "Fiore di roccia" Ilaria Tuti celebra il coraggio e la resilienza delle donne, la capacità di abnegazione di contadine umili ma forti nel desiderio di pace e pronte a sacrificarsi per aiutare i militari al fronte durante la Prima guerra mondiale. La Storia si è dimenticata delle Portatrici per molto tempo. Questo romanzo le restituisce per ciò che erano e sono: indimenticabili.



Ricordati di Bach - Alice Cappagli

Einaudi, 2020

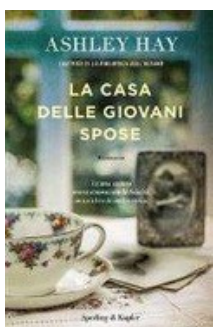
Cecilia ha otto anni quando un incidente d'auto le lede per sempre il nervo della mano sinistra e si mette in testa d'imparare a suonare il violoncello. E ne ha diciannove quando tenta i primi concorsi. In mezzo, dieci anni di duro lavoro con Smotlak, un maestro diverso da tutti gli altri, carismatico, burbero, spregiudicato. Per arrivare a scoprire qual è il senso di ogni sfida e della sua stessa vita.



Olive, ancora lei - Elizabeth Strout

Einaudi, 2020

Una donna scontrosa, irascibile, sconveniente, fin troppo franca, eppure infallibilmente sintonizzata sui movimenti dell'animo umano e intensamente sensibile alle sorti dei suoi consimili: è questa la creatura che abbiamo conosciuto un decennio fa.



La casa delle giovani spose - Ashley Hay

Sperling & Kupfer, 2020

Che colore ha la vita? E quella della donna che ha vissuto prima di te nella tua casa? Elsie invecchia e vende la casa a una famiglia giovane, quella di Lucy e Ben. Lucy ritrova per caso delle vecchie fotografie in soffitta, le storie di queste due donne molto differenti tra loro e di due famiglie si intrecceranno nel corso di un'estate australiana, e il confine tra passato e presente si farà sempre più labile, fino a sparire del tutto.



La ragazza con la macchina da scrivere - Desy Icardi

Fazi, 2020

Sin da ragazza, Dalia ha lavorato come dattilografa, attraversando il ventesimo secolo sempre accompagnata dalla sua macchina da scrivere portatile, una Olivetti mp1 rossa. Negli anni Novanta, ormai anziana, la donna viene colpita da un ictus che, pur non rivelandosi letale, offusca parte della sua memoria. I ricordi di Dalia tuttavia non si sono dissolti, essi sopravvivono nella memoria tattile dei suoi polpastrelli, dai quali possono essere liberati solamente nel contatto con i tasti della Olivetti rossa.



Il dono di Antonia - Alessandra Sarchi

Einaudi, 2020

Antonia in un passato dona un ovulo a un'amica americana che non può avere figli. Mentre sua figlia sembra volersi liberare di lei, qualcuno che non può chiamare figlio invece la cerca, e la interroga sui motivi di quel dono offerto come un atto di generosità del quale poi non si è sentita all'altezza, un gesto da cui deriva una responsabilità che lei non può più ignorare. Perché, per ciascuno di noi, la domanda «chi sei» implica sempre anche «di chi sei».



Contro un mondo senza amore - Susan Abulhawa Feltrinelli, 2020

Nahr è rinchiusa nel Cubo: tre metri quadrati di cemento armato levigato, privata di ogni riferimento di tempo. Vanno a trovarla dei giornalisti, ma vanno via a mani vuote, perché Nahr non condividerà la sua storia con loro. Nahr è sempre stata molte cose e ha avuto molti nomi, cresciuta in Kuwait, è una ragazza arrivata in Palestina con le scarpe sbagliate e che, senza andare a cercarseli, trova scopi, passione politica, amici. E trova un uomo dagli occhi scuri, Bilal, che le insegna a resistere.



Il sogno della crisalide - Vanessa Montfort Feltrinelli, 2020

Durante un volo intercontinentale tra New York e Madrid, due donne si conoscono. Sono sedute una accanto all'altra e sono entrambe a un punto di svolta. Patricia è una ex giornalista in crisi, Greta invece non vedeva un tramonto da quattordici anni. Ha vissuto in un convento. Ha inizio così un processo di cambiamento che le aiuterà a rimettere a fuoco ciò che davvero vogliono e a spiccare il volo.



Lena e la tempesta - Alessia Gazzola Garzanti, 2019

Un romanzo sulla magia dei nuovi inizi e la voglia di vivere andando oltre le proprie barriere. Un romanzo con una protagonista che deve fare i conti con sé stessa, il proprio passato e un pesante segreto. Un romanzo che ha il profumo del mare, la delicatezza della sabbia tra le dita, la forza delle onde in tempesta.



Iracconti delle donne - Annalena Benini Einaudi, 2019

Da Virginia Woolf a Chimamanda Ngozi Adichie, da Clarice Lispector a Patrizia Cavalli, le venti storie che animano questo libro sono prima di tutto meravigliose: con intelligenza, sincerità e ironia descrivono un mondo vivissimo e sempre in movimento.



La donna che non invecchiava più - Grégoire Delacourt DeA Planeta, 2018

Ci sono quelle che non invecchiano mai perché se ne sono andate troppo presto. Ci sono quelle che invecchiano senza patemi, perché sono troppo impegnate a godersi la vita. Ci sono quelle disposte a tutto pur di apparire più belle, più magre, più sexy, pur di negare l'ineluttabile e restare aggrappate a ciò che il tempo si ostina a volerle strappare. E poi c'è Betty. Betty che, misteriosamente, smette di invecchiare appena compiuti i trent'anni

Il sussurro del fuoco - Anya Bergman

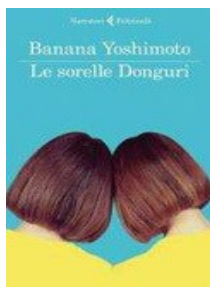
Nord, 2023



Norvegia, 1662. L'isola di Vardø è poco più di un gelido scoglio nell'estremo Nord del regno, spazzato dal vento e dominato da un'austera fortezza. Dalla nave che la sta portando in esilio, Anna non immagina il futuro che l'aspetta e ciò che rappresenta quel luogo. Cresciuta negli agi di corte e abituata a essere trattata con rispetto, non sa che quella fortezza è un luogo odiato e temuto da coloro che vivono nei villaggi lungo la costa. Perché è lì che vengono rinchiusi le donne accusate di stregoneria.

Le sorelle Donguri - Banana Yoshimoto

Feltrinelli, 2018



Banana Yoshimoto, attraverso la delicata voce narrante di Guriko, ci parla di temi quali la morte, il superamento del dolore, il potere salvifico della condivisione della sofferenza e del motivo del sogno che scioglie tensioni e problemi.

Britt-Marie è stata qui - Fredrik Backman

Mondadori, 2017



“Britt-Marie è stata qui” è la storia di una trasformazione, di una donna e di un'intera comunità. Il racconto divertente e toccante su come anche la più burbera delle persone possa rivelarsi tenera e amorevole, e possa lasciare il segno nella vita degli altri, facendo ricordare per sempre di "essere stata qui".

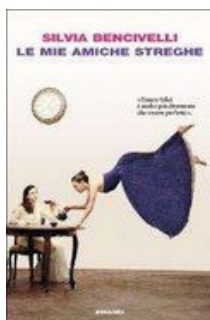
La donna che sparì con un libro - Idra Novey Garzanti, 2017

È l'ora di pranzo in un piccolo parco della periferia di Copacabana. Una donna rotondetta con i capelli grigi legati sulla nuca si ferma sotto un mandorlo. In mano ha una valigia e in bocca un sigaro. Sale su un ramo dell'albero e lentamente si inerpica fino in cima. Questa è l'ultima volta che Beatriz Yagoda, famosa scrittrice brasiliana, è stata vista. Di lei non c'è più traccia.



Le mie amiche streghe - Silvia Bencivelli

Einaudi, 2017



Alice, giornalista scientifica, detesta le cose semplici soprattutto se sono anche sbagliate. Perciò è abituata a interrogare il mondo e poi a raccontarlo alle sue amiche. A un tratto però le sue amiche sono diventate tutte streghe. Cioè, sono ancora le stesse di sempre, eppure sono diventate incomprensibili. Credono alle pozioni magiche, ai piani astrali, ai complotti, ai rimedi della medicina non ufficiale.

Eroine - Kate Zambreno

Nottetempo, 2025



Nel dicembre 2009 Kate Zambreno, allora scrittrice inedita, apre un blog che chiama "Frances Farmer Is My Sister". Il blog diviene la sede ideale per tracciare malinconici ritratti di queste figure femminili. Scrittrici e artiste in proprio, si trovarono relegate al ruolo di muse dei partner scrittori per poi concludere le loro vite nel silenzio obbligato, cancellate, rinchiusi. Quello che scaturisce on-line è un potente momento di confronto, una community di donne fuori dai cardini, e che ai cardini si ribellano

Imparerò il tuo nome: romanzo - Elda Lanza

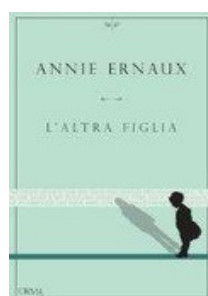
Ponte alle Grazie, 2017



E' il racconto di un viaggio senza pregiudizi attraverso gli altri, alla scoperta di se stessa, dei misteri del desiderio e dei legami tra le persone.

L'altra figlia - Annie Ernaux

L'orma, 2016



Una bambina ascolta per caso una conversazione della madre e la sua vita cambia per sempre: i genitori hanno avuto un'altra figlia, morta ancora piccola due anni prima che lei nascesse. È una rivelazione che diviene spartiacque di un'infanzia, segna il destino di una donna e di una scrittrice.

La ragazza con la Leica: romanzo - Helena Janeczek

Guanda, 2017



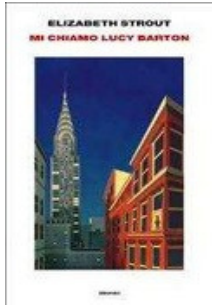
E' la storia romanzata di Gerda Taro: prima fotografa caduta sul campo di Battaglia durante la seconda guerra mondiale.

La donna che scriveva racconti - Lucia Berlin

Bollati Boringhieri, 2016



Una donna molto bella che ha avuto una vita difficile e la racconta in tanti piccoli quadri: protagonista la narratrice onnisciente o vari personaggi secondari, diversissimi tra loro: un vecchio indiano americano incontrato in una lavanderia; una ragazza giovanissima che scappa da una clinica messicana di aborti per ricche americane; la suora di una scuola cattolica; un'insegnante gay. Ma soprattutto, una domestica che ritrae, lapidaria ma benevola, le "signore" (e anche qualche "signore") per cui lavora.



Mi chiamo Lucy Barton - Elizabeth Strout

Einaudi, 2016

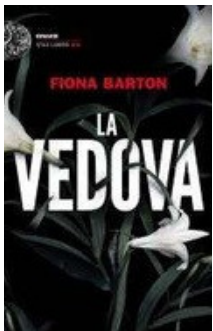
Una donna ricoverata in ospedale riceve la visita inaspettata della madre che non vede da molto tempo. E' un ritorno all'infanzia scaturito dalla voce dolce e dal flusso di parole della madre. Può tornare a osservare il suo passato protetta e suo malgrado immobile. Lì la parola rassicura perché avvolge e nasconde; ma è nel silenzio, che scorre l'altra storia...



Le ragazze - Emma Cline

Einaudi, 2016

E' la storia di un'adolescente americana solitaria, inquieta e vulnerabile, di un gruppo di ragazze hippie e libertine, di un guru magnetico e deviante e di una "comune" senza regole governata da musica, sesso, droghe. E' un assaggio di cosa significasse essere adolescenti e femmine nel 1969.



La vedova - Fiona Barton

Einaudi, 2016

L'hanno visto tutti, il mostro era accusato di un crimine raccapricciante, ma adesso che è morto, la verità finirà sepolta con lui. Salvo che Jean, la vedova, la moglie devota che gli è sempre stata a fianco in tribunale, non si decida a parlare. Salvo che Jean alla fine non decida di raccontare la sua storia.



Una sconosciuta allo specchio: storia di una donna. E di tutte - Jane Shilling

Piemme, 2016

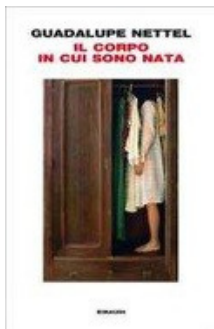
Con leggerezza, humour e una punta di nostalgia, Jane ripercorre la sua vita, il difficile rapporto con la famiglia, gli amori, il lavoro, la maternità, e in questi salti in avanti e all'indietro cerca di ristabilire un equilibrio con se stessa alla soglia dei cinquant'anni, tra l'entusiasmo della gioventù e la saggezza che l'età richiede.



Amica geniale - Elena Ferrante

edizioni E/O, 2011 - 2014

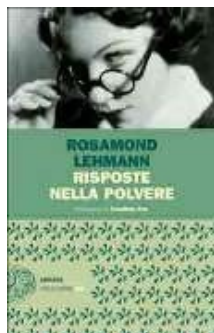
Primo di quattro libri che narra la storia di due bambine e della loro crescita, dei loro cambiamenti in rapporto alla condizione sociale personale e della città in cui vivono. Racconta gli effetti dei cambiamenti che investono il rione, Napoli, l'Italia, in più di un cinquantennio, trasformando le amiche e il loro legame.



Il corpo in cui sono nata - Guadalupe Nettel

Einaudi, 2014

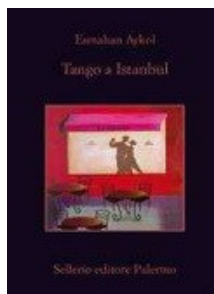
È sufficiente una piccola macchia bianca nell'occhio per sentirsi diversi dagli altri? Non esattamente. Tuttavia la macchia può diventare il segno di una differenza più grande; può rappresentare l'unicità di una storia personale, e del modo di raccontarla.



Risposte nella polvere - Rosamond Lehmann

Einaudi, 2014

Volume uscito per la prima volta nel 1927 che fece scalpore per i temi trattati. E' un romanzo sull'educazione sentimentale della protagonista e una raccolta di appunti sulle mille sfaccettature dell'amore.



Tango a Istanbul - Esmahan Aykol Sellerio, 2014

Una libraia che si improvvisa detective: indaga come se spettegolasse, di contatto in contatto, di conoscenza in conoscenza, di curiosità maliziosa in curiosità maliziosa portando il lettore in giro per «la città più bella del mondo».



Le donne - Franca Valeri

Einaudi, 2012

Franca Valeri compone in questo libro un mosaico di donne di ogni età, soprattutto borghesi, attraverso le parole inaudite che sfuggono loro di bocca o dalla penna. E lo fa con una forza comica trascinate, calibratissima, dove la profondità e la superficie, la leggerezza e la densità si mescolano di continuo.



Nel paese delle donne - Gioconda Belli

Feltrinelli, 2011

La storia si basa su un vero esperimento fatto in una cittadina sudamericana dalla stessa autrice insieme con alcune amiche. Il tentativo di amministrare un paese con un governo solo al femminile, in un luogo in cui per legge gli uomini devono occuparsi dei lavori domestici e dei figli.





Tre donne forti - Marie NDiaye

Giunti, 2011

Tre destini femminili giocati fra l'Africa e l'Europa, con un esile legame tra di loro: al centro di ogni storia, la forza d'animo di una donna che riesce a sconfiggere la paura e il dubbio, l'ignoranza altrui e la propria delusione. Vincitore del premio Goncourt 2009.



Nannina - Stefania Spanò

Garzanti, 2023

Secondigliano. Stephanie ha dieci anni e ogni volta che torna a casa si lamenta con la madre perché i suoi cugini giocano all'aperto e lei no. Stephanie studia e studia perché sa che le parole sono la sua unica difesa contro il mondo. Gliel'ha detto la nonna nei pomeriggi passati a casa sua: «Per le femmine tutte le cose sono più difficili. Devi imparare a difenderti. Tu devi sempre tenere il coraggio di parlare, Stephanie».



Le mille strade per Buenos Aires - Valeria Provenzano

Garzanti, 2023

La storia di un abbandono. La storia di una fuga. La storia di una rinascita.



Questioni scottanti: riflessioni sui tempi che corrono - Margaret Atwood

Ponte alle Grazie, 2022

Raccolta di articoli, saggi, discorsi, prefazioni a libri suoi e altrui vediamo emergere, accanto alla Margaret Atwood autrice di bestseller, la lucida e spesso scomoda testimone dei tempi che corrono.



La portalettere - Francesca Giannone

Nord, 2023

Salento, giugno 1934. A Lizzanello, un paesino di poche migliaia di anime, una corriera si ferma nella piazza principale. Ne scende una coppia: lui, Carlo, è un figlio del Sud, ed è felice di essere tornato a casa; lei, Anna, sua moglie, è bella come una statua greca, ma triste e preoccupata. Persino a trent'anni da quel giorno, Anna rimarrà per tutti «la forestiera», quella venuta dal Nord, quella diversa, che non va in chiesa, che dice sempre quello che pensa.

SAGGISTICA



Dovremmo essere tutti femministi - Chimamanda Ngozi Adichie Einaudi, 2015

I maschi e le femmine sono indiscutibilmente diversi sul piano biologico, ma la socializzazione accentua le differenze. Passiamo troppo tempo a insegnare alle ragazze a preoccuparsi di cosa pensano i ragazzi, a essere ambiziose ma non troppo; allo stesso tempo facciamo un grave torto ai maschi educandoli a aver paura della debolezza, della vulnerabilità.



Sotto controllo: letture femminili in Italia nella prima età moderna - Xenia von Tippelskirch Viella, 2011

Quanto leggevano, e che cosa leggevano, le donne nella prima età moderna? Xenia von Tippelskirch ricostituisce un quadro variegato e per niente scontato del nuovo pubblico femminile in alcune realtà urbane italiane tra Cinque e Seicento. Ricostruisce il ruolo delle autorità ecclesiastiche, gli interventi di disciplinamento e le strategie di controllo dei contenuti che miravano alla salvaguardia dell'ordine sociale.



L'epopea delle lunatiche: storie di astronome ribelli - Valeria Palumbo Ulrico Hoepli, 2018

Da sempre hanno osservato il cielo e le stelle e, per questo, sono state o condannate o considerate maghe. Sono state ostacolate in tutti i modi, nella libertà personale e in quella professionale, derubate delle loro scoperte, sfruttate e spesso costrette all'anonimato e al silenzio.



Il cambiamento che meritiamo - Rula Jebreal Loganesi, 2021

Dopo lunghi anni, soffocata dal silenzio, in queste pagine ha voluto restituire voce alla storia di sua madre Nadia, vittima della brutalità degli uomini, e a molte storie e testimonianze di altre donne coraggiose, sopravvissute, pronte a rialzarsi, donne che non hanno paura di combattere. Le unisce il perpetuarsi di un'ingiustizia che si compie dalla notte dei tempi e che, ancora oggi, non accenna a placarsi.



Il movimento femminista in Italia: esperienze, storie, memorie: (1965-1980) - Fiamma Lussana

Carocci, 2012

Il volume ricostruisce le ragioni e il percorso del femminismo all'interno della storia del nostro paese ricomponendo la vita dei diversi gruppi a partire dalle contraddizioni dell'Italia post-miracolo fino alla svolta degli anni ottanta e novanta quando, dopo la cupa stagione degli anni di piombo, il femminismo si ripensa e cambia rotta.



Ave Mary: e la chiesa inventò la donna - Michela Murgia

Einaudi, 2011

La chiesa è ancora oggi, in Italia, il fattore decisivo nella costruzione dell'immagine della donna. Partendo sempre da casi concreti, questo libro dimostra che la formazione cattolica di base continua a legittimare la gerarchia tra i sessi, anche in ambiti apparentemente distanti dalla matrice religiosa



Donne del Risorgimento: le eroine invisibili dell'unità d'Italia Bruna Bertolo

Ananke, 2011

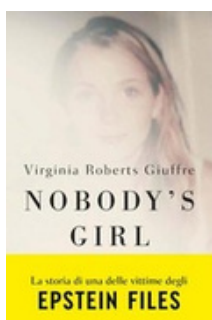
volume racconta il periodo risorgimentale visto "dalla parte delle donne". Una galleria di personaggi femminili che, in modi diversi, hanno contribuito a scrivere pagine di quel lungo, faticoso, controverso periodo che portò all'unità d'Italia.



Tu non conosci la vergogna: la mia vita elegantissima Drusilla Foer

Mondadori, 2021

Tu non conosci la vergogna racconta i luoghi, gli incontri, i sentimenti. Appunti di memoria sparpagliati e disordinati. Ci troverete un'insospettabile nonna spregiudicata, le notti di fuoco a New York, un amante affettatore di prosciutti, una prozia sonnambula e libertina, una tigre per amica, il teatro, la musica e l'amore. Una vita randagia, emozionata e combattuta. Una vita non male.



Nobody's girl: la mia storia di sopravvivenza in nome della giustizia - Virginia Roberts Giuffre

Bompiani Overlook, 2025

Racconto potente e spietato della vita di una ragazza cresciuta fra straordinarie difficoltà, il resoconto del tempo passato con Epstein e Maxwell, che hanno ceduto lei e altre ragazze come merce a un gran numero di uomini potenti. Le molestie subite da bambina, l'adolescenza complicata, e poi, a diciannove anni, la fuga dal controllo di Epstein e Maxwell e una nuova vita: questa la sua storia.



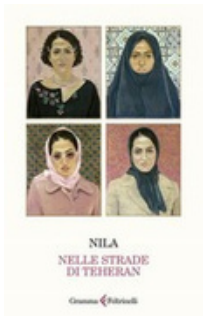
Vivere con gli uomini : che cosa ci insegna il caso Pelicot - Manon Garcia Einaudi, 2025

«Quando sono venuta a sapere dei crimini commessi su Gisèle Pelicot, mi sono resa conto che in quei fatti si condensavano tutte le questioni filosofiche che mi appartengono da sempre. In un primo momento, ero indecisa se andare in tribunale, poi mi sono arresa all'evidenza: come filosofa e come donna dovevo assolutamente scrivere di quel caso, del dibattito, dell'esperienza vissuta lì. Ma anche tentare di rispondere a una domanda che mi ossessiona: è possibile vivere con gli uomini?»



La donna dai mille destini : una storia di Nawal al-Sa'dawi - Igiaba Scego Solferino, 2025

Come si diventa una donna libera in un Egitto ancora in larga parte ostaggio del patriarcato, un luogo in cui una femmina che nasce in famiglia è una disgrazia? Nawal Al-Sa'dawi attraversa i cambiamenti che segnano il suo Paese, tra un'infanzia rurale e un'adolescenza urbana, per poi diventare una Tabiba, una donna medico.



Nelle strade di Teheran - Nila Feltrinelli, 2024

Dalla morte di Mahsa Amini, la giovane ragazza curda arrestata dalla polizia morale per aver indossato l'hijab in un modo poco appropriato, la ribellione delle donne in Iran ha avuto un'eco enorme in Occidente. Le imponenti manifestazioni al grido di "Donna, vita, libertà" hanno alimentato la speranza di una nuova rivoluzione politica e culturale nella Repubblica islamica di Ali Khamenei. Le voci delle protagoniste della rivolta, tuttavia, sono emerse raramente per restituirci i loro sogni, le loro concrete attese e, soprattutto, le grandi idee e figure del passato che le hanno ispirate.



Sulle donne - Susan Sontag Einaudi, 2024

"Sulle donne" riunisce per la prima volta i pezzi più importanti sulla questione femminile pubblicati da Sontag tra il 1972 e il 1975. Pagine seminali con le quali Sontag, come dice Benedetta Tobagi nella prefazione, «dimostra una capacità critica che combina le qualità di una mente affilata e l'attitudine caratteriale a essere sempre e comunque una "scrittrice antagonista, una scrittrice polemica"».



In nome di Ippazia: riflessioni sul destino femminile - Dacia Maraini Solferino, 2023

L'astronoma Ippazia, vissuta ad Alessandria nel V secolo d.C., teorizzò in modo inaudito per l'epoca che la Terra non è il centro dell'universo ma un pianeta che gira intorno al Sole. E divenne ben presto vittima dei fanatici cristiani. «Oggi» scrive Dacia Maraini «a quasi duemila anni di distanza ci sono ancora donne che soffrono come lei per la semplice ragione che hanno pensato con la propria testa, che hanno voluto studiare, indagare e opporsi al totalitarismo.»



A questo serve il corpo: viaggio nell'arte attraverso i corpi delle donne - Roberta Scorrane

Bompiani Overlook, 2023

A che cosa serve, questo nostro corpo, se non a essere la forma di una intima felicità? Le donne dipinte, le donne reali, le donne come visioni in questo libro ci dicono che felice è il corpo capace di cambiare, di non rimanere immobile, di essere guardato senza perdere il proprio mistero, di amarsi prima di essere amato, di farsi luce dentro una tela o voce dentro un racconto.



Uomini contro: la lunga marcia dell'antifemminismo italiano - Mirella Serri

Longanesi, 2023

In questo nuovo saggio, Mirella Serri rivela la lunga guerra della Destra contro le donne, spoglia la Sinistra dei suoi camuffamenti egualitari, e dimostra che la lunga marcia dell'antifemminismo non si è mai fermata, ed è arrivata fino ai giorni nostri orientandoli e condizionandoli, più prepotente che mai.



Angele del focolare: dove sta di casa la felicità? - Francesca Fiore, Sarah Malnerich

Feltrinelli, 2023

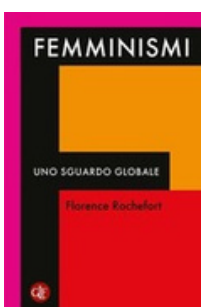
Fatti una famiglia! Dicevano. E adesso che ce la siamo fatta, non è che sia finita? Sfiurata tra le mani, persa tra aspettative e realtà, tra come la ordini e come ti arriva. Di solito con le istruzioni sbagliate, o scritte solo in polacco, comunque in una lingua che non capisci e che devi imparare da zero. "Una volta si stava insieme tutta la vita." Dicono. Siamo sicure che fosse questa grande benedizione? E nell'algoritmo, c'entrava pure la felicità?



Gli inganni di Pandora: l'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica - Eva Cantarella

Feltrinelli, 2022

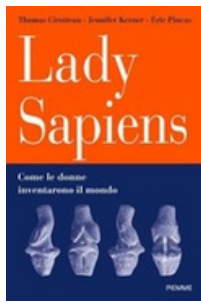
Tutto comincia con un mito. Esiodo racconta la nascita della prima donna, mandata da Zeus sulla terra come punizione per la colpa commessa da Prometeo: rubare il fuoco agli dèi per donarlo agli uomini, riducendo così la distanza che li separava dagli immortali. Pandora è un male così bello da essere un inganno al quale non si sfugge.



Femminismi: uno sguardo globale - Florence Rochefort

Laterza, 2022

L'emancipazione delle donne negli ultimi due secoli è stato un processo che ha interessato tutte le società, declinandosi in ciascuna di esse secondo modalità e obiettivi diversi. L'eterogeneità interna al movimento femminista globale è stata sinora raramente presa in considerazione, in favore di un approccio nazionale.



Lady Sapiens: come le donne inventarono il mondo - Thomas Ciotteau, Jennifer Kerner, Eric Pincas
Piemme, 2022

Negli ultimi quindici anni, una nuova generazione di ricercatori, ha creato protocolli di analisi rivoluzionari e nuovi metodi di scavo per rendere finalmente visibile l'invisibile. E così è emerso il ruolo essenziale e lo status talvolta prestigioso delle donne preistoriche. Queste donne del passato tornano in vita per la prima volta davanti ai nostri occhi e svelano una nuova storia delle nostre origini.



Il potere delle donne: il viaggio di un medico attraverso il coraggio e la speranza - Denis Mukwege
Mondadori, 2022

In queste pagine, intense e personali, Mukwege intreccia la sua storia con quella delle donne che lo hanno ispirato, con il loro coraggio e la loro generosità, la loro resilienza e la loro energia. Sono le donne della sua famiglia, sono attiviste, avvocate o studiose, sono le pazienti che ha curato o le sopravvissute alla violenza sessuale che ha incontrato durante gli anni di lavoro in Congo e nei suoi viaggi, dalla Corea al Kosovo, dall'Iraq alla Colombia, dagli Stati Uniti all'Europa.



Stai zitta e altre nove frasi che non vogliamo sentire più - Michela Murgia
Einaudi, 2021

Di tutte le cose che le donne possono fare nel mondo, parlare è ancora considerata la più sovversiva. Questo libro è uno strumento che evidenzia il legame mortificato che esiste tra le ingiustizie che viviamo e le parole che sentiamo. Ha un'ambizione: che tra dieci anni una ragazza o un ragazzo, trovandolo su una bancarella, possa pensare sorridendo che queste frasi non le dice più nessuno



Il sesso inutile: viaggio intorno alla donna - Oriana Fallaci
BUR Rizzoli, 2016

Risultato di un reportage magistrale che la Fallaci scrisse girando il mondo per l'«Europeo», il libro-inchiesta risponde sul campo ad alcune domande chiave sull'universo femminile.



Il mio mondo è donna : i valori di una vita - U. Veronesi con Maria Giovanna Luini
Mondadori, 2015

Dalle donne occorre partire per superare i conflitti, per reagire alla violenza usando la razionalità, senza alimentare altra violenza, per promuovere in definitiva una cultura attiva della pace. carriera.



Chi ha cucinato l'ultima cena?: storia femminile del mondo - Rosalind Miles

Elliot, 2009

La storia dell'umanità è dominata dagli uomini perché sono loro ad averla scritta. Abbiamo avuto molti eroi, ma nessuna eroina. Questo libro capovolge secoli di preconcetti ristabilendo un ordine nella nostra cultura e raccontandoci una seconda volta la vera storia del mondo, dove riscopriamo il ruolo centrale della donna come artefice imprescindibile nell'evoluzione della civiltà, della tecnologia, della religione, della guerra e della pace.



Il mondo rosa di Barbie: la storia della bambola che è diventata il simbolo dell'emancipazione femminile - Christine Rose

Salani, 2023

Barbie è diventata un fenomeno che ha travolto tutto il mondo. Ma perché continua a essere così emblematica? Quali sono le chiavi del suo successo? Tutti i segreti della bambola che, nata negli anni Cinquanta, è stata la prima influencer delle bambine ed è diventata oggi il simbolo dell'autodeterminazione femminile.



Cosa pensano le ragazze - Concita De Gregorio

Einaudi, 2016

A chi dice: io non capisco le donne, non le ho mai capite. Questo libro è per loro. A chi dice: solo a me poteva succedere, sono io che sono guasta. Questo libro è per lei.



L'Italia delle donne: settant'anni di lotte e di conquiste - Fondazione Nilde Iotti

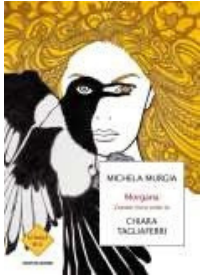
Donzelli, 2018

La battaglia per i diritti delle donne, fin dagli inizi del Novecento, ha avuto un carattere transnazionale, ma è stata più faticosa nel nostro paese. Il successo della partecipazione delle donne al voto per le prime elezioni dell'Italia repubblicana non sarebbe stato possibile senza quel risveglio femminile determinato dalla lotta di Liberazione, dall'organizzazione in partiti politici e dall'associazionismo.



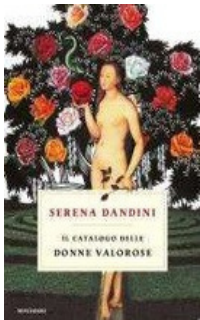
Povertà femminile nel Medioevo: istantanee di vita quotidiana - Maria Paola Zanoboni Jouvence, 2018

BIOGRAFIE



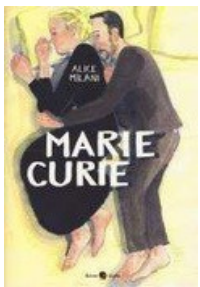
Morgana: l'uomo ricco sono io - Michela Murgia, Chiara Tagliaferri Mondadori, 2021

In queste pagine troverete imprenditrici scaltre e un po' corsare, artiste carismatiche, campionesse sportive, politiche, mistiche e intellettuali contraddittorie. Donne alle quali la libertà è spesso costata cara, ma che non hanno mai smesso di pensare di potersela permettere, perché volere beni propri e volere il proprio bene spesso sono la stessa cosa.



Il catalogo delle donne valorose - Serena Dandini Mondadori, 2018

Serena Dandini decide di raccontare le vite di trentaquattro donne, intraprendenti, controcorrente, spesso perseguitate, a volte incomprese ma forti e generose, sempre pronte a lottare per raggiungere traguardi che sembravano inarrivabili, se non addirittura impensabili. Così, una accanto all'altra, introdotte dai meravigliosi collages di Andrea Pistacchi, scorrono le vite di donne formidabili, per alimentarne la memoria e perché possano essere di esempio per le nuove generazioni.



Marie Curie - Alice Milani BeccoGiallo, 2017

Il nome con cui divenne famosa è quello del marito Pierre Curie, che la aiutò nelle ricerche su una sostanza sconosciuta che aveva proprietà assai curiose: emetteva energia, luce e calore. Era l'alba della fisica nucleare, ma anche l'inizio dell'era delle donne nel mondo della scienza. Dopo la morte improvvisa di Pierre, Marie portò avanti la sua carriera, fin troppo brillante e indipendente, scontrandosi con la mentalità conservatrice dell'Europa del primo Novecento.



Frida: una biografia di Frida Kahlo - Hayden Herrera Neri Pozza, 2018

La vita di Frida è un viaggio che affonda nella pittura tradizionale dell'800, nei retablos messicani, in Bosch e Bruegel, ma che subisce prepotentemente il fascino degli uomini più potenti del suo secolo: come il muralista Diego Rivera (marito fedifrago che le rimarrà accanto fino alla fine) o Trockij (di cui diverrà l'amante) o Pablo Picasso



Nove vite come i gatti: i miei primi novant'anni laici e ribelli

Margherita Hack - Federico Taddia

Rizzoli, 2012

Margherita Hack, un bestione tutto senso e stupore, come l'ha scherzosamente definita un collega, ha attraversato il Novecento con lo sguardo rivolto verso un ignoto da indagare continuamente ma con i piedi ben saldi per terra, mettendo la propria intelligenza e sensibilità al servizio di tutti sin dai suoi primi passi da ricercatrice. La sua contagiosa sete di conoscenza non si è mai placata.

Ricordatemi come vi pare: in memoria di me - Michela Murgia

Mondadori, 2024



La viva voce dell'intellettuale più lucida e appassionata del nostro tempo torna a visitarci per una formidabile resa dei conti sul potere, il femminismo, la fede, la letteratura. Ma soprattutto sulle dieci vite che ha vissuto con incantata sfacciataggine, senza paura, ripercorse oralmente nell'unica autobiografia organica possibile per una che ha attraversato il mondo correndo scalza, bruciando luminosamente ogni tappa.

Il genio delle donne: breve storia della scienza al femminile - Piergiorgio Odifreddi

Rizzoli, 2019



La prima è Ipazia, astronoma e studiosa eclettica nella dotta Alessandria tra il IV e il V secolo, rimasta vittima di un pogrom ante litteram. Poi vengono Ildegarda, la visionaria che intuì l'importanza del corpo, Madame de Chatelet, compagna di Voltaire, e Sophie Germain, amica di Gauss, entrambe amanti della scienza e donne anticonformiste nell'Età dei Lumi. Questo è solo l'inizio di una meravigliosa sfilata femminile, anch'essa controcorrente.

Mirador: Irène Némirovsky, mia madre - Élisabeth Gille

Fazi, 2011



Mirador, attraverso la voce della figlia, Élisabeth Gille, ci racconta in prima persona di sé e della propria vita. E rievoca con accenti intimi e originali la Russia lacerata e suggestiva dell'infanzia e dell'adolescenza. Poi, dopo l'esilio seguito alla Rivoluzione d'Ottobre, sono la Francia e Parigi lo scenario in cui Irene spicca il volo e diventa famosa.

Le nostre verità - Kamala Harris

La nave di Teseo, 2021



La storia della vicepresidente americana Kamala Harris, un libro per guardare alle verità che ci uniscono, e imparare a difenderle. Nel libro affronta le sfide del nostro tempo: attingendo agli insegnamenti e alle intuizioni conquistate durante la sua carriera, grazie all'esempio di coloro che l'hanno maggiormente ispirata, racconta la sua visione, un impegno quotidiano fondato sulla difesa di obiettivi e valori condivisi.

AUDIOLIBRI

Le Beatrici - Stefano Benni ; letto da Valentina Chico ... [et al.]

Feltrinelli, 2012

Madame Bovary - Gustave Flaubert ; lettura di Alessandra Bedino

Giunti, 2013

Dieci donne - Marcela Serrano ; letto da Elsa

Feltrinelli, 2012

Piera Degli Esposti legge La lunga vita di Marianna Ucrìa - Dacia Maraini

Emons Italia, 2011

Anna Bonaiuto e Alba Rohrwacher leggono L'eleganza del riccio - Muriel Barbery

Emons Italia, stampa 2010

Michela Murgia legge Accabadora - Michela Murgia

Emons Italia, 2010

La signorina Tecla Manzi : romanzo - Andrea Vitali, letto da Andrea Vitali

Salani, 2010

Stabat Mater - Tiziano Scarpa, lettura di Alessandra Bedino Zovencedo

Il narratore audiolibri, 2010

Federica Bosco legge Mi piaci da morire - Federica Bosco

Emons Italia, 2009

Le piccole virtù - Natalia Ginzburg, letto da Giovanna Mezzogiorno

Emons Italia, 2009

Margherita Buy legge Mal di pietre - Milena Agus

Emons Italia, 2008

Oriana Fallaci legge Lettera a un bambino mai nato

BUR Rizzoli, 2008

MEDIA

Emma - written and directed by Douglas McGrath
Eagle Pictures, 2012.

Nell'Inghilterra vittoriana una ragazza della buona società, anziché pensare agli uomini che le girano intorno, passa tutto il proprio tempo a combinare fidanzamenti tra i propri conoscenti.

Jane Eyre - diretto da Cary Fukunaga
Eagle Pictures, 2011

Jane, dopo un'infanzia di crudeltà, è determinata a vivere la propria vita senza paura, intensamente. L'incontro con Rochester le spalancherà le porte di un amore travolgente, segnato però, da incomprensibili lampi di tenebra e inquietudine.

Mangia, prega, ama - directed by Ryan Murphy
Mondadori, 2011

L'amore, la stabilità un buon lavoro. A trent'anni Elizabeth Gilbert ha già tutto questo, ma una notte si ritrova a singhiozzare sul pavimento, con una sola certezza: "Non voglio più questa vita perfetta". Un'atroce consapevolezza che trascinerà Liz in uno spericolato viaggio fuori e dentro di sé, a Roma, in India e a Bali,

Pomodori verdi fritti alla fermata del treno - Jon Avnet
Dall'Angelo, 2009

Un'anziana signora riaccende la voglia di vivere di una casalinga grassa e frustrata, raccontandole la grande storia di amicizia di due giovani donne anticonformiste le quali, nell'America degli anni Trenta, ebbero il coraggio di ribellarsi alla prepotenza maschile

Colazione da Tiffany - directed by Blake Edwards

Paramount home entertainment, 2006

Holly Golightly, la protagonista di questo estroso romanzo breve, è un personaggio incantevole, dotato di una sorprendente grazia poetica. Tipica commedia americana degli anni '60 : una storia di donne ma anche storia d'amore.

Still Alice - adattato per lo schermo e diretto da Richard Glatzer e Wash Westmoreland

CG entertainment, 2015

Cosa accade quando la malattia di una persona cambia la sua vita? Alice, inizia a dare dei vuoti di memoria fino al punto di non ricordare più dove si trova. La diagnosi è feroce per una donna di solo cinquanta anni: forma presenile di Alzheimer di matrice generica. Ma Alice non si arrende e decide di combattere fino in fondo per non perdere la propria identità.

Chocolat - un film di Lasse Hallstrom

Eagle pictures, c2003

Storia di una pasticceria specializzata nella lavorazione del cioccolato, che si trasferisce in un paesino creando non poco scompiglio ma alla fine il cioccolato mette tutti d'accordo.

Suffragette: le donne che hanno cambiato il mondo - Sarah Gavron

Rai Cinema, 01 Distribution, 2016

Nella Londra del 1912 inizia la storia di un gruppo di donne che hanno cambiato il destino delle generazioni future: le suffragette. Donne che hanno combattuto per i diritti e per il diritto al voto, a favore di migliori condizioni di lavoro e di un riconoscimento sociale.

Volver: Tornare - un film di Pedro Almodóvar

Warner home video, 2007

Intricata storia di donne, di una famiglia e di giustizia privata assai dubbia, nel puro stile di Almodovar.