



UN ARCOBALENO DI LIBRI

Selezione bibliografica di volumi LGBTQ+



Consulta la
bibliografia
scansionando il
QR code!



Biblioteca Civica Corso Francia, 275 -
10093 Collegno (TO) Tel. 011.4015900
biblio@comune.collegno.to.it

Il Pride è una manifestazione che nasce per chiedere uguaglianza, rispetto e diritti per le persone LGBTQIA+. Le sue origini risalgono ai moti di Stonewall del 1969 a New York, quando la comunità queer si ribellò alle continue discriminazioni della polizia. Negli anni successivi il movimento si diffuse, anche grazie alla nascita della bandiera arcobaleno, diventando un simbolo di orgoglio e rivendicazione. In Italia il Pride si affermò dagli anni Ottanta e oggi è celebrato in molte città. Da "Gay Pride" si è passati a "Pride" per includere tutte le identità e gli orientamenti della comunità LGBTQIA+. Oltre a essere un momento di festa, il Pride è soprattutto un'occasione per ricordare che i diritti di ogni persona sono diritti umani. 🌈



I colori della libertà : *la mia vita per i diritti di tutti*

Alessandro Cecchi Paone

Piemme, 2025

Alessandro Cecchi Paone,
dopo 50 anni di lavoro divulgativo e di attivismo per
un'Italia più libera, aperta e avanzata,
propone ai lettori per la prima volta la sua vita in
chiave autobiografica.
Rivive così gli episodi, gioiosi, dolorosi o grotteschi,
che lo hanno spinto a dar voce alle minoranze
discriminate,
lgbtqia+ ma non solo.



Indietro non si torna :
*il lungo cammino dei diritti civili
delle persone LGBT+ in Italia :
una storia personale, una battaglia politica*

Monica J. Romano

TEA, ©2023

Ogni storia è personale e unica, e tuttavia la storia di
Monica J. Romano è carica di riflessi e risonanze collettive.
Le tappe della sua vicenda, ci offrono la possibilità di ascoltare la
voce di una di quelle persone cui, fino all'altro ieri, la voce e
l'identità sono state negate,
oggetto di sberleffo, di emarginazione,
di condanna, se non di pura violenza.



Afterlove : *Per tutta la vita. E oltre*

Tanya Byrne

Mondadori, 2024

Quando Ashana Persaud incontra Poppy Morgan è amore a prima vista.
Finora Ash non ha mai avuto molta fortuna con le ragazze,
ma con Poppy tutto è magnificamente diverso:
ogni volta che stanno insieme ha la sensazione che il cuore
possa esploderle nel petto da un momento all'altro,
ogni pulsazione è uno sparo.
Poppy la vede, la vede davvero,
la fa sentire al centro esatto di una tela cosmica infinita



Heartstopper

Alice Oseman

Mondadori, 2020

Due ragazzi si incontrano.
Due ragazzi diventano amici.
Due ragazzi si innamorano.
Un graphic novel LGBTQ+ sulla vita,
l'amore, e tutto quello che succede nel mezzo.



We will survive! :

storia del movimento LGBTQ+ in Italia

Paolo Pedote e Nicoletta Poidimani

Mimesis, 2020

Quando si parla del movimento LGBTQ+ e delle tappe che hanno segnato la sua nascita e crescita, si fa riferimento quasi sempre ai paesi precursori e a episodi balzati agli onori delle cronache internazionali. La notte tra il 27 e il 28 giugno 1969 a New York, con i moti di Stonewall, segnò certamente la storia della battaglia per i diritti civili, ma l'emancipazione della comunità LGBTQ+ nel mondo è passata anche attraverso storie peculiari, tra loro molto differenti, e non solo attraverso modelli condivisi.



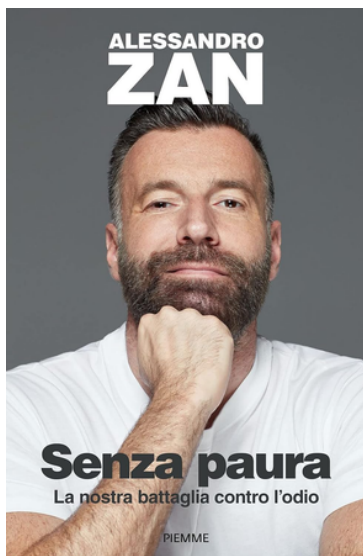
Nata con noi :

storia di Barbara e delle sue due mamme

Eugenia Romanelli con Rory Cappelli

Giunti, 2023

Fino a pochi anni fa, nel nostro Paese, una famiglia così non sarebbe stata nemmeno immaginabile senza risultare trasgressiva, scandalosa, offensiva, perfino illegale. Oggi, invece, è una realtà, ma la strada perché le sia riconosciuto il diritto di esistere è ancora in salita. Questa è la storia di Barbara che, insieme alle sue mamme, Eugenia e Rory, un gigantesco cane grigio e un gatto sordo, cresce ed evolve in una famiglia piena di armonia, stabilità e amore, tra animate discussioni, episodi divertenti e dialoghi dolcissimi.



Senza paura : *la nostra battaglia contro l'odio*

Alessandro Zan

Piemme, 2021

Alessandro Zan è diventato uno dei politici più noti di questa legislatura. È, infatti, il relatore del disegno di legge che porta il suo nome, una proposta che sta agitando come poche volte nella storia repubblicana recente, un dibattito e una partecipazione forte sia dentro che fuori il Parlamento.

Questo libro è molte cose insieme: un racconto autobiografico intimo e privato in cui l'autore condivide con il lettore il suo percorso faticoso ma consapevole di militante Lgbt, dagli inizi nella piccola provincia padovana fino ai banchi della Camera dei deputati.



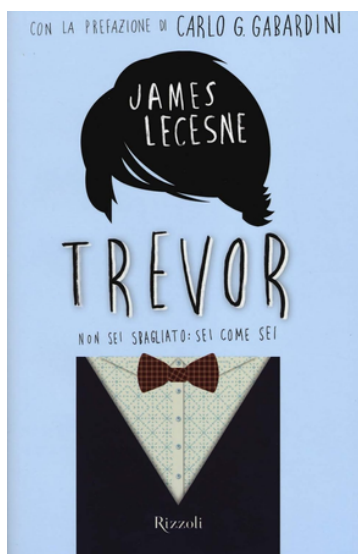
Una questione di famiglia

Claire Lynch

Fazi, 2025

È il 1982 e Dawn, ad appena ventitré anni, ha già una figlia, Maggie, e un marito, Heron, che pianifica il loro futuro. Un futuro che, per quanto modesto, sembra avviato su binari sicuri.

Finché Dawn non incontra una donna, Hazel, e quasi senza accorgersene se ne innamora. Decide di parlarne con il marito, convinta che lui, un uomo mite e benevolo, capirà. Non è così. Gli avvocati a cui l'uomo si rivolge gli consigliano di chiedere la custodia esclusiva di Maggie: donne "depravate" come sua moglie non possono occuparsi dei figli.



Trevor, non sei sbagliato: *sei come sei*

James Lecesne

Rizzoli, 2014

Trevor tredici anni, è un inguaribile ottimista, uno spirito effervescente ed entusiasta, un artista in erba che con la sua vita sogna di cambiare il mondo, proprio come Lady Gaga.

A scuola, però, le sue passioni iniziano ad attirargli battutine e insulti, che nella sua limpida ingenuità Trevor non capisce, e così facendo contribuisce a rinfocolare. Abbandonato dagli amici, frainteso dal mondo degli adulti, genitori compresi, Trevor si ritrova presto affibbiata l'etichetta di gay.



L'età dell'ira

Nando López

Salani, 2024

Tra omofobia, bullismo, molestie sessuali, pregiudizi xenofobi, il lucido e doloroso ritratto di adolescenti alla ricerca della propria voce nel faticoso percorso di maturazione e di transizione verso l'età adulta, mentre si confrontano con i vecchi valori incarnati dai genitori e da un sistema educativo obsoleto e inadeguato. Libro di culto in Spagna, grazie al suo successo è ora diventato anche una fortunata miniserie.



Italia arcobaleno :

luoghi, personaggi e itinerari storico-culturali LGBT

Giovanni Dall'Orto, Massimo Basili

Sonda, 2020

Una guida storico-culturale che vi accompagna per mano nei luoghi, tra i monumenti e i tesori artistici più emozionanti (e insoliti) del turismo a interesse lgbt .

Alla scoperta di Firenze, Milano, Roma, Torino e Venezia con: Indirizzi precisi e informazioni storicamente accurate, arricchite di aneddoti, citazioni e curiosità.

Per ogni città, tanti percorsi tematici e itinerari guidati da seguire, per non perdervi neanche una meraviglia!



Saffo, la ragazza di Lesbo

Silvia Romani

Einaudi, 2022

Silvia Romani ha scritto un «viaggio sottopelle» verso la prima e la più grande poetessa della letteratura occidentale e ciò che di lei non muore. Saffo è stata una ragazza di Lesbo, una figlia e una madre. Ha diretto cori di giovani coetanee, ha insegnato loro a cantare e a danzare. Forse ha persino sussurrato al riparo delle stanze chiuse i segreti del piacere femminile. Ha educato alla bellezza le signorine bene nella Lesbo della fine del VII secolo a.C. È stata omosessuale, bisessuale, persino un'icona LGBT.

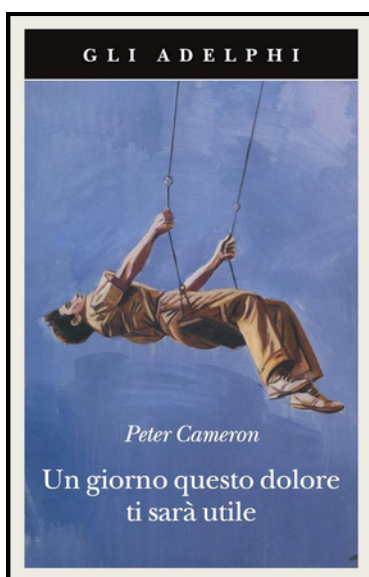


Bulli e pupe :
*come i maschi possono cambiare,
come le ragazze possono cambiarli*

Alberto Pellai

Feltrinelli, 2016

I veri uomini si fanno giustizia da soli.
Potere e prestigio: a questo punta il vero uomo.
Ci sono cose da maschi e cose da femmine.
Meglio morto che gay. O no?
Questo è un libro che insegna ad andare oltre:
oltre la violenza come soluzione del conflitto,
oltre gli stereotipi di genere e i falsi miti
che ancora fanno credere che ci sono professioni maschili e professioni femminili,
oltre i confini mentali che troppo spesso
sono alla base di episodi di bullismo e di omofobia.



Un giorno questo dolore ti sarà utile

Peter Cameron

Adelphi, 2010

James cerca in rete una casa nel Midwest dove coltivare in pace
le sue attività preferite - la lettura e la solitudine -,
ma per sua fortuna gli incauti agenti immobiliari
gli riveleranno alcuni allarmanti inconvenienti
della vita di provincia.
Finché un giorno James entra in una chat di cuori solitari e,
sotto falso nome, propone a John,
il gestore della galleria che ne è un utente compulsivo,
un appuntamento al buio...

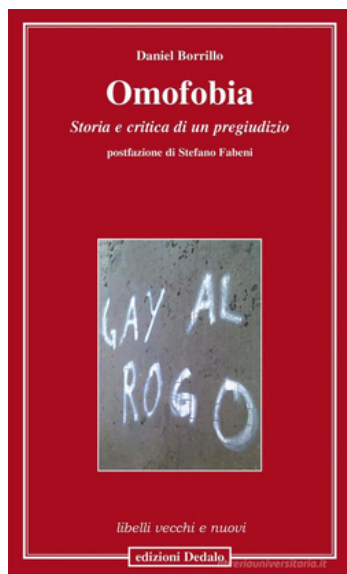


Negri, froci, giudei & co. :
l'eterna guerra contro l'altro

Gian Antonio Stella

Rizzoli, 2009

Dal terrore dei barbari alle pulizie etniche tra africani,
dalle guerre comunali italiane al peso delle religioni,
fino alle piccole storie ignobili di questi giorni,
Stella ricostruisce un ricchissimo e inquietante quadro d'insieme
di ieri e di oggi del rapporto fra noi e gli altri.
Perché la storia documenta una cosa inequivocabile:
l'idea dell'altro non è affatto assoluta, definitiva, eterna.
Al contrario, dipende da un mucchio di cose diverse
e è del tutto relativa. Temporanea. Provisoria.

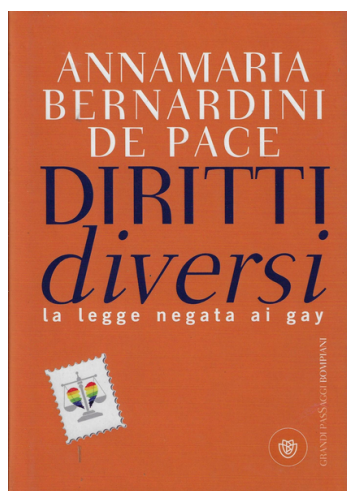


Omofobia : *storia e critica di un pregiudizio*

Daniel Borrillo

Dedalo, 2009

L'omofobia, per dirla con Foucault, è un dispositivo e, come tale, viene sottoposta da Borrillo a un incessante lavoro critico che convoca non solo il diritto ma, al tempo stesso, l'intero spettro delle scienze umane: antropologia, filosofia, storia delle religioni, psicoanalisi. È solo a questa condizione, in effetti, che diventa possibile procedere a una vera e propria decostruzione dell'atteggiamento omofobo.



Diritti diversi : *la legge negata ai gay*

Annamaria Bernardini De Pace

Bompiani, 2009

Cosa vuoi dire oggi "essere gay"?
È proprio vero che la legge è uguale per tutti?
L'omosessualità gode ormai del rispetto e degli stessi diritti riconosciuti all'eterosessualità
o è ancora vista con sospetto e pregiudizio?
Secondo uno degli avvocati più famosi d'Italia i casi di discriminazione sono ancora tanti, troppi,
l'autrice riflette su alcuni principi della Costituzione italiana, che risultano non applicati nel caso degli omosessuali.



Ho due mamme

Claire Breton

Sperling & Kupfer, 2006

In tempi in cui si discute, spesso con accanimento, di nuove forme di famiglia - da quella allargata a quella omoparentale - la testimonianza in prima persona della figlia di due madri. Claire ha solo tre anni quando il padre se ne va di casa. La piccola viene cresciuta dalla mamma e da quella che lei ha sempre chiamato zia. Fino al giorno in cui, ormai adolescente, scopre la vera natura del legame che tiene unite da tempo le sue genitrici.



Il matrimonio omosessuale è contro natura (falso!)

Nicla Vassallo

Laterza, 2015

Che il matrimonio omosessuale sia contro natura
è convinzione di troppi nel nostro paese.
Attraverso le regole del buon ragionare filosofico, Nicla Vassallo smaschera,
con provocazione e intelligenza, il pregiudizio, il calcolo e l'ignoranza
che escludono il matrimonio same-sex.
Una donna che ama una donna
e un uomo che ama un uomo
debbono potersi sposare, se desiderano,
e non vi è argomentazione valida contro,
sempre che l'eterosessualità non permanga un dogma:
prendiamone coscienza.



Citizen gay : *famiglie, diritti negati e salute mentale*

Vittorio Lingiardi

Il saggiatore, 2007

Tra la fine del 2006 e l'inizio del 2007, la questione relativa
al riconoscimento giuridico delle unioni tra persone
dello stesso sesso
ha monopolizzato l'attenzione della stampa italiana
e di buona parte
del dibattito politico interno.
Per eccesso di ideologia ed emotività, il confronto è rimasto tuttavia
confinato tra gli attacchi rivolti alla prospettiva
di una famiglia omosessuale e l'ammissione imbarazzata
di dover fare una concessione alla diversità in un mondo che cambia.



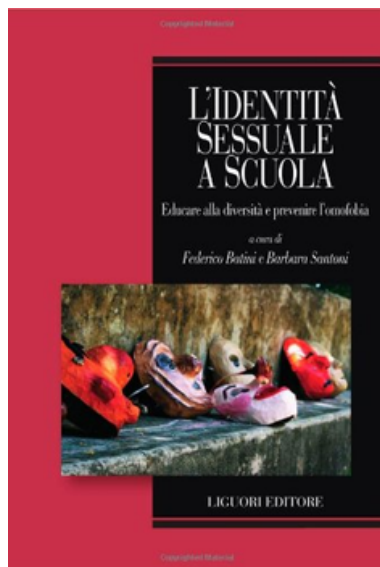
Genitori come gli altri : *omosessualità e genitorialità*

Anne Cadoret

Feltrinelli, 2008

Se oggi può capitare ai bambini di avere più figure di madri e padri,
o ai genitori di non vivere assieme,
o ai figli di differenti matrimoni di convivere,
non vorrà forse dire che la famiglia tradizionale non è più la sola possibile?
E allora perché non potrebbero gli omosessuali
divenire genitori?

Il fenomeno sociale è controverso e Anne Cadoret mette in chiaro
alcuni concetti fondamentali.
E ne studia le dinamiche basandosi anche sulle testimonianze dei genitori.
Affronta inoltre gli aspetti giuridici concernenti le famiglie omoparentali,



L'identità sessuale a scuola : *educare alla diversità e prevenire l'omofobia*

Federico Batini, Barbara Santoni

Liguori, 2009

Pregiudizi sessuali e stereotipi di genere sono così diffusi nella nostra società che spesso insegnanti ed educatori sono a loro volta disinformati e impreparati ad affrontare questi temi. Il volume raccoglie per la prima volta in Italia contributi scientifici da parte di professionisti impegnati in vari ambiti (clinico, sociale, pedagogico) su tali argomenti per dare una risposta a queste domande e fornire agli insegnanti strumenti teorici, metodi, attività e pratiche di intervento per la prevenzione del bullismo omofobico e l'educazione alle diversità sessuali.

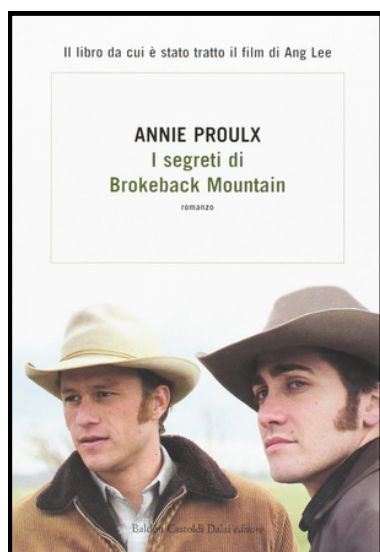


Diversi da chi? : *gay, lesbiche, transessuali in un'area metropolitana*

Chiara Bertone

Guerini, 2003

Indice del volume: Complicati come tutti; Definirsi;
Le relazioni con la famiglia di origine;
strategie di visibilità ed effetti sui rapporti familiari;
Scuola e posto di lavoro: situazioni a rischio?;
Sessualità, rapporti di coppia, convivenze;
Forme di coinvolgimento in comunità omosessuali;
Omofobia ed eterosessismo nelle vite di gay e lesbiche;
Vivere da transessuali;
Orientamento sessuale e identità nella società dell'incertezza

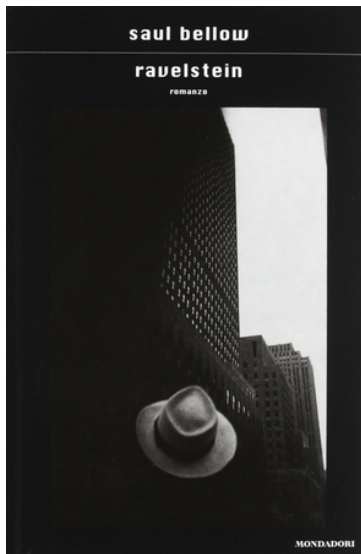


I segreti di Brokeback Mountain

Annie Proulx

Baldini Castoldi Dalai, 2005

Questo libro è composto da meno di cento pagine in tutto. Eppure, a leggerle e si leggono d'un fiato - si ha l'impressione di trovarsi di fronte a un romanzo ad altissima concentrazione. I due personaggi centrali sono uomini semplici, rudi cowboy abituati alle lunghe solitudini delle transumanze e dei pascoli estivi. Nel desolato paesaggio, tra i due gradualmente si accende una passione erotica, una vera pulsione amorosa. Siamo però nel cuore dell'America tradizionale, dove i ruoli sessuali sono rigidi e le identità tagliate a colpi di accettazione e di auto-censura. Questo sentimento "proibito" è quindi destinato a scatenare conflitti, che sconvolgeranno tutto il loro mondo.



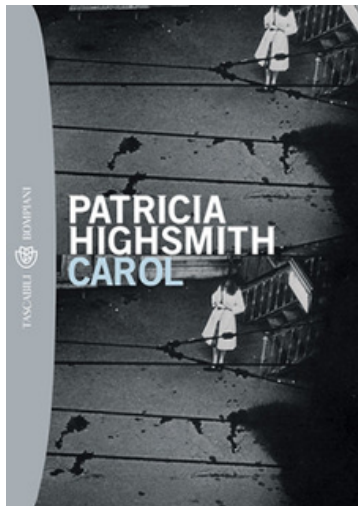
Ravelstein

Saul Bellow

Mondadori, 2000

Chick, il narratore, è un anziano scrittore che racconta la storia della sua amicizia con Abe Ravelstein, un geniale professore di economia politica, divenuto una celebrità internazionale grazie alla pubblicazione, voluta da Chick, di una summa del suo pensiero.

Omosessuale e malato di AIDS, Ravelstein chiede all'amico di scrivere la sua biografia.



Carol

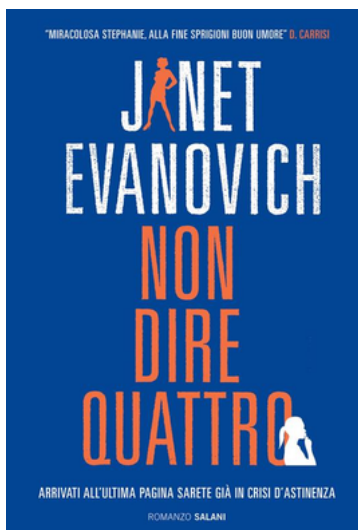
Patricia Highsmith

Bompiani, 1997

Therese, un'apprendista scenografa, si fa assumere durante il periodo natalizio in un grande magazzino.

A Richard, il suo ragazzo, la lega ormai un amore stanco, che nemmeno la prospettiva a lungo accarezzata di un viaggio sul continente riesce a far rivivere.

Tutto, per Therese, sembra precipitare in una grigia routine fino al giorno in cui conoscerà, nel reparto giocattoli in cui lavora, una donna bellissima e sofisticata venuta ad acquistare doni per sua figlia. La donna si insinua nella vita di Therese con il suo fascino, le sue attenzioni, il suo affetto facendole conoscere l'ebbrezza di un amore diverso...



Non dire quattro

Janet Evanovich

Salani, 2009

Sally è una drag queen spiegai a mia nonna. Ma va'? disse lei. Volevo tanto conoscerne una.

Mi sono sempre chiesta una cosa:

dove lo mettete il dingdong quando vi vestite da donna?

Bisogna indossare mutandine speciali per nascondere dentro. Guardammo tutte il rigonfiamento sul vestito di Sally, all'altezza del basso ventre. Embe'? disse Sally. A me fanno venire il prurito.

È una calda estate a Trenton, soprattutto per Stephanie Plum, cacciatrice di taglie, non bella ma sexy, non coraggiosa ma incosciente:

un'antieroina con un fantastico fiuto per i guai.



Chiamami col tuo nome

André Aciman

Guanda, 2017

Vent'anni fa, un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, il ragazzo aspetta come ogni anno l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti. Anche Elio ne è irretito.



Cercami

André Aciman

Ugo Guanda, 2019

Sono passati parecchi anni da quell'estate in Riviera: Elio, in piena confusione adolescenziale, aveva scoperto la forza travolgente del primo amore grazie a Oliver. Erano stati giorni unici, in grado di segnare le loro vite con la forza di un desiderio incancellabile, nonostante ciascuno abbia poi proseguito per una strada diversa. Eppure... Una parola, solo una parola, potrebbe bastare a riaprire una porta che in fondo non si è mai chiusa. Con la magistrale sensibilità che ha dimostrato nel raccontare i sentimenti, André Aciman riannoda i destini dei protagonisti di Chiamami col tuo nome, in un romanzo che si interroga e ci interroga sulla durata dell'amore, al di là del tempo e delle distanze.



Una promessa d'estate

Fujino Chiya

Einaudi, 2004

Matsui Maruo, impiegato in una ditta, e Hikaru, redattore freelance, sono due giovani che cercano di vivere con naturalezza la loro omosessualità, anche se la loro vita quotidiana è punteggiata da piccoli episodi di intolleranza: insulti, scritte derisorie nei bagni dell'ufficio, ricordi di ferite d'infanzia. Ancora più forte è il senso di diversità vissuto da Tamayo, l'estetista transessuale. Sempre fuori posto risultano anche le loro amiche single, perché non protette da un uomo. Uniti dalle loro solitudini, formano una famiglia stravagante, solidale e allargata.

I film a tematica LGBTQI+



Carol

Todd Haynes

Luckyred homevideo, 2016

New York, 1952. Therese Belivet una ventenne che lavora come commessa in un grande magazzino a Manhattan sognando una vita più gratificante. Un giorno incontra Carol, una donna attraente intrappolata in un matrimonio di convenienza e senza amore.

Tra loro scatta immediatamente un'intesa, e l'innocenza del loro primo incontro piano piano svanisce al progressivo approfondirsi del loro legame.



Boy erased : vite cancellate

Joel Edgerton

Universal Pictures, 2019

Jared Eamons è un adolescente maturo e socievole, figlio di un pastore battista dell'Arkansas. Iscrittosi al college, scopre di provare una confusa attrazione per i ragazzi del suo stesso sesso e una sera subisce la violenza e poi il ricatto di un compagno, più turbato di lui.

Quando, in seguito all'evento, ammette in famiglia di essere attratto da altri uomini, viene immediatamente iscritto dai genitori al programma Rifugio di un centro cristiano di recupero, Love in Action, specializzato nella terapia di conversione di qualsiasi tentazione omosessuale



Chiamami col tuo nome

Luca Guadagnino

Sony Pictures Home Entertainment, 2018

Estate 1983, tra le province di Brescia e Bergamo, Elio Perlman, un diciassettenne italoamericano di origine ebraica, vive con i genitori nella loro villa del XVII secolo.

Un giorno li raggiunge Oliver, uno studente ventiquattrenne che sta lavorando al dottorato con il padre di Elio, docente universitario.

Elio viene immediatamente attratto da questa presenza che si trasformerà in un rapporto che cambierà profondamente la vita del ragazzo.



The Danish girl

Tom Hooper

Universal Pictures Italia, ©2016

Copenaghen, primi anni '20.
L'artista danese Gerda Wegener dipinge un ritratto del marito Einar vestito da donna.
Il dipinto raggiunge grande popolarità e Einar inizia a mantenere in modo permanente un'apparenza femminile, mutando il suo nome in Lili Elbe.
Spinto da ideali femministi e supportato dalla moglie, Lili tenta di effettuare il primo intervento per cambio di sesso da uomo a donna.
L'intervento avrà grosse ripercussioni sul suo matrimonio e sulla sua identità.



Weekend

Andrew Haigh

Cecchi Gori Entertainment, 2016

Russell conosce Glen in un locale e si risveglia al suo fianco la mattina dopo.
Quella che sembra solo l'avventura di una notte si trasforma però in qualcosa di più:
nell'arco del weekend i due arriveranno a condividere sentimenti, ricordi, paure e desideri,
fino a scoprirsi all'inizio di un'imprevista e travolgente storia d'amore.



Un giorno questo dolore ti sarà utile

Roberto Faenza

Rai Cinema : 01 distribution, 2012

James ha 18 anni e vive a New York.
Finita la scuola, lavora part time nella galleria d'arte della madre dove non entra mai nessuno.
Per ingannare il tempo, e nella speranza di trovare un'alternativa all'università,
James cerca in rete una casa nel Midwest dove coltivare in pace le sue attività preferite, la lettura e la solitudine .
Finché un giorno James entra in una chat di cuori solitari e, sotto falso nome, propone a John, il gestore della galleria che ne è un utente compulsivo, un appuntamento al buio.