

TITOLO: IL MONDO DEI SUONI – SENSIBILIZZAZIONE AL LINGUAGGIO DELLA MUSICA

SOGGETTO ATTUATORE: CEMEA del Piemonte (società cooperativa Sociale Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva)

AREA TEMATICA

☒ **LINGUAGGI ESPRESSIVI**

- ☐ SCIENZA E TECNOLOGIA DIGITALE
- ☐ BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE
- ☐ COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE
- ☐ SPORT
- ☐ SCOPERTA DELLA CITTA' E DEL SUO TERRITORIO
- ☐ EDUCAZIONE AMBIENTALE E PROTEZIONE CIVILE

DESTINATARI

- ☐ ASILI NIDO
- ☒ **SCUOLE DELL'INFANZIA**
- ☒ **1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)**
- ☒ **2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)**
- ☐ SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO
- ☐ SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)

SEDE DI SVOLGIMENTO

presso la scuola richiedente

PERIODO DI SVOLGIMENTO

novembre - dicembre 2025 ☐

gennaio - giugno 2026 ☒

DURATA E ORARI

numero di incontri per classe 7 (in alternativa 4 incontri)

durata singolo incontro (espresso in ore) 1 ora (in alternativa 2 ore)

totale complessivo ore 7 (in alternativa 8 ore)

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Acquisire le nozioni di base del linguaggio musicale: il ritmo e la pausa; l'altezza e la differenza di intonazione dei suoni; le dinamiche; le caratteristiche timbriche dei vari strumenti. L'obiettivo sarà perseguito attraverso: ascolto musica, movimento corporeo, espressione grafica, giochi vocali e sonori, canti e giochi cantati, uso di percussioni, senza dimenticare il tema fondamentale delle emozioni.
- Per i bambini della Primaria (2° ciclo) si aggiungerà l'occasione per conoscere alcuni dei principali generi musicali ed acquisire alcuni elementi di orientamento culturale musicale più mirati.
- Il progetto del laboratorio ha una grande valenza di socializzazione: la musica è un'espressione che richiede attenzione, partecipazione, rispetto e ascolto dell'altro, capacità di collaborare e al tempo stesso essa valorizza le potenzialità di ciascuno stimolando emozioni e sentimenti profondi.

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenza dei bambini

Conoscenza del corpo – *Body Percussion*:

Il corpo che suona: ritmi con le mani e con i piedi

Giochi cantati e Canti

2° INCONTRO

Il ritmo e la pausa

I rumori e la voce (suoni umani – suoni naturali – suoni artificiali)

Giochi ritmici con strumentario

3° INCONTRO

Il ritmo e la pausa

Ascolto Musica e giochi con il corpo

Giochi cantati/Canti

4° INCONTRO

Le dinamiche e le emozioni

Giochi di movimento e vocali (concetti di Intensità – Durata – Dinamiche)

La musica e le nostre emozioni

5° INCONTRO

Le dinamiche e le emozioni

Giochi di “*Body Percussion*”

Canti (anche con strumentario)

Raccontare e disegnare le emozioni “sonore”

6° INCONTRO

Le dinamiche e le emozioni

Giochi di movimento e vocali (concetti di Intensità – Durata – Dinamiche)

Giochi di “*Body Percussion*”

7° INCONTRO

Le dinamiche e le emozioni

Giochi di movimento e vocali (concetti di Intensità – Durata – Dinamiche)

La musica e le nostre emozioni

Canti (anche con strumentario)

QUALORA SI OPTASSE PER UNA CONCENTRAZIONE SU 4 INCONTRI DI 2 ORE, IL PROGRAMMA VERRA’ ARTICOLATO DI CONSEGUENZA MANTENENDO COMUNQUE GLI STESSI CONTENUTI

1° INCONTRO

PER LA SCUOLA PRIMARIA

Tempo e ritmo

I rumori e la voce

Giochi ritmici con strumentario

Giochi di “*Body Percussion*”

La musica Barocca e la musica Rap (per il 2° ciclo)

2° INCONTRO

La Musica e le Emozioni

Ascolto di brani musicali ed espressione grafica

La musica e le nostre emozioni

La musica Pop (per il 2° ciclo)

3° INCONTRO

L’altezza e la differenza di intonazione dei suoni

Giochi vocali

Partitura “murale” corale

Giochi di “*Body Percussion*”

La musica Jazz (per il 2° ciclo)

4° INCONTRO

Le dinamiche

Giochi di movimento centrati sul rapporto spazio-tempo

Giochi di “*Body Percussion*”

Ascolto Musica

La musica Classica (per il 2° ciclo)

QUALORA SI OPTASSE PER UNA SOLUZIONE SU 7 INCONTRI DI 1 ORE, IL PROGRAMMA VERRA' ARTICOLATO DI CONSEGUENZA MANTENENDO COMUNQUE GLI STESSI CONTENUTI.

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Lo scorso anno 2024-2025 abbiamo svolto l'attività “Il mondo dei suoni” presso Ist. Comprensivo Borgata Paradiso (3 adesioni Scuola Infanzia) e presso Ist. Comprensivo Collegno III (3 adesioni di cui 2 Scuola Infanzia). Inoltre è stata svolta l'attività “Profili Musicali” presso Ist. Comprensivo Borgata Paradiso con 6 classi di scuola Sec. 1° grado.

ORIGINALITA', ELEMENTI INNOVATIVI E SENSIBILITA' A TEMATICHE SOCIALI

La musica è un formidabile strumento di prevenzione, cura, educazione e quindi di crescita personale e sociale. “Fare musica” non è solo un fatto didattico, ma è un modo per valorizzare sé stessi, per migliorare l'autostima, per entrare in relazione con gli altri, per avviare e sostenere percorsi di cura, per costruire forme di nuova socialità. La musica richiede applicazione, ascolto, rigore, la musica fa ordine e stimola la sensibilità personale permettendo l'espressione di sentimenti, emozioni, generando piacere, aprendo nuovi mondi. E soprattutto è una esperienza di socialità. *La musica è come la vita: si può fare in un solo modo: insieme (Ezio Bosso)*. La proposta intende sviluppare un percorso di sensibilizzazione musicale che avvii un processo educativo e stimoli nei bambini l'interesse per la musica attraverso la conoscenza degli elementi di base linguaggio musicale.

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

L'attività si svolge in classe o in uno spazio dedicato all'interno della scuola

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva.

La musica è per definizione inclusiva. La presenza di bambini con disabilità va comunque supportata da insegnanti di sostegno coi quali ci si interfacerà per definire in specifico le modalità di inserimento e le eventuali attività mirate.

CEMEA si rende disponibile, in via preliminare, ad un colloquio con gli insegnanti per predisporre elementi di attività specifici al fine di garantire una migliore inclusività e partecipazione.

REFERENTE DEL PROGETTO:

STEFANO VITALE

335 6136130

e-mail: s.vitale@cemeato.com