



CITTA' DI
COLLEGNO



TITOLO: **BIG FAMILY KIDS- ATTIVITÀ CORALE**

SOGGETTO ATTUATORE: **ACMS- CANTO MUSICA E SPETTACOLO**

AREA TEMATICA

- ☒ **LINGUAGGI ESPRESSIVI (arte, letteratura, musica teatro e danza)**
- ☐ **SCIENZA, TECNOLOGIA DIGITALE E MATEMATICA**
- ☐ **BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE**
- ☐ **COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE**
- ☐ **SPORT**
- ☐ **SCOPERTA DELLA CITTA', DEL SUO TERRITORIO E DEL SUO PATRIMONIO**
- ☐ **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

DESTINATARI

- ☐ **ASILI NIDO**
- ☐ **SCUOLE DELL'INFANZIA**
- ☐ **1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)**
- ☒ **2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)**
- ☐ **SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO**
- ☒ **SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)**

SEDE DI SVOLGIMENTO

PERIODO DI SVOLGIMENTO

novembre - dicembre 2025 ☐
gennaio - giugno 2026 ☒

DURATA E ORARI

numero complessivo di incontri per classe: 7+ lezione aperta conclusiva
durata singolo incontro (espresso in ore): 1
totale complessivo ore : 8

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Sviluppare attitudini necessarie all'attività di gruppo quali la solidarietà, il lavoro del singolo che si riverbera nel tutto, il senso di insieme attraverso il canto
- Approfondire la storia del Gospel preparando uno spettacolo aperto con brani.

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

Cos'è un coro e identificazione tonale degli allievi

2° INCONTRO

Differenza tra canto individuale e canto corale- studio dei brani

3° INCONTRO

Dalle nuove songs allo spiritual- I gesti del Direttore- Studio dei brani

4° INCONTRO

Nascita del Gospel - Studio dei brani

5° INCONTRO

Il gospel in Italia. Studio dei brani e coreografie

6° INCONTRO

La dinamica nel canto - Studio dei brani e coreografie

7° INCONTRO

Preparazione brani e coreografie

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

L'Accademia è inserita sul territorio di Collegno da oltre 10 anni rivolgendosi alle fasce più giovani con canto corale per bambini e adolescenti, lavorando sulla loro emotività ed espressività con docenti con esperienze ventennali in ambito musicale

ORIGINALITA', ELEMENTI INNOVATIVI E SENSIBILITA' A TEMATICHE SOCIALI

L'attività corale non richiede originalità ma scoperta: essa stessa è intrinsecamente elemento altamente formativo nel suo essere anche estremamente divertente e capace di abbattere timidezze e limiti.

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

Per quanto possibile, nulla vieta di organizzare gli incontri all'aperto.

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva.
Il canto è facilmente fruibile anche da persone con disabilità motorie e sensoriali

REFERENTE DEL PROGETTO:

LUCA VARESANO (docente di canto)

377 570 0768

E-MAIL: acmstorino@gmail.com