



CITTA' DI
COLLEGNO



TITOLO: QUANTE FACCE LE EMOZIONI

SOGGETTO ATTUATORE: ASSOCIAZIONE ARTU' APAS

AREA TEMATICA

☒ **LINGUAGGI ESPRESSIVI (arte, letteratura, musica teatro e danza)**

☐ **SCIENZA, TECNOLOGIA DIGITALE E MATEMATICA**

☐ **BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE**

☐ **COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE**

☐ **SPORT**

☐ **SCOPERTA DELLA CITTA', DEL SUO TERRITORIO E DEL SUO PATRIMONIO**

☐ **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

DESTINATARI

☒ **ASILI NIDO**

☒ **SCUOLE DELL'INFANZIA**

☐ **1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)**

☐ **2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)**

☐ **SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO**

☐ **SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)**

SEDE DI SVOLGIMENTO

PRESSO LA SCUOLA RICHIEDENTE

XPERIODO DI SVOLGIMENTO

novembre - dicembre 2025 ☒

gennaio - giugno 2026 ☒

DURATA E ORARI

numero complessivo di incontri per classe: 6

durata singolo incontro (espresso in ore): 1,30

totale complessivo ore: 9

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

OBIETTIVI:

Obiettivi a lungo termini:

Rendere consapevoli i bambini delle variabili coinvolte nel processo di apprendimento.

Incrementare l'empatia

Prevenire il disagio e promuovere l'agio scolastico

Avvicinare i bambini* all'arte attraverso l'osservazione e la rappresentazione

Usare diverse tecniche espressive e comunicative

Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e aiutarsi reciprocamente.

Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali.

Obiettivi specifici:

Identificare e nominare le emozioni

Riconoscere le proprie emozioni

Lavorare con vari materiali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni.

Saper esprimere le emozioni

Costruire un vocabolario delle emozioni

Saper ascoltare i propri bisogni e altrui

Avvicinare i bambini* all'arte attraverso le opere di grandi artisti.

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

RABBIA (L'ESPLOSIONE di Angelo Colletta

Lettura di una storia autoprodotta – dialogo e condivisione dell'emozione trattata
interpretazione dell'opera d'arte attraverso la pittura, la manipolazione o il collage.

2° INCONTRO

LA FELICITA' (Sunset di Andy Warhol)

Lettura di una storia autoprodotta – dialogo e condivisione dell'emozione trattata
interpretazione dell'opera d'arte attraverso la pittura, la manipolazione o il collage

3° INCONTRO

LA TRISTEZZA (Albero Grigio di Mondrian)

Lettura di una storia autoprodotta – dialogo e condivisione dell'emozione trattata
interpretazione dell'opera d'arte attraverso la pittura, la manipolazione o il collage

4° INCONTRO

LA PAURA (Il Naufragio di W. Turner)

Lettura di una storia autoprodotta – dialogo e condivisione dell'emozione trattata
interpretazione dell'opera d'arte attraverso la pittura, la manipolazione o il collage

5° INCONTRO

IL DISGUSTO (Natura morta con tavolo da disegno, pipa, cipolle e cera di Van Gogh)

Lettura di una storia autoprodotta – dialogo e condivisione dell'emozione trattata
interpretazione dell'opera d'arte attraverso la pittura, la manipolazione o il collage

6° INCONTRO

LO STUPORE (Stupore di Carmine Fratto)

Lettura di una storia autoprodotta – dialogo e condivisione dell'emozione trattata
interpretazione dell'opera d'arte attraverso la pittura, la manipolazione o il collage

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Da circa 7 anni collaboriamo con il Comune di Collegno nell'ambito del POF e i nostri interventi sono mirati verso le scuole dell'infanzia e primarie. Da più di 10 anni siamo presenti anche sul catalogo Crescere in Città del Comune di Torino. Abbiamo in attivo tra i nostri progetti: 2 percorso per l'asilo nido, 10 per le scuole materne, 15 per le scuole primarie e 1 per la scuola media di primo grado.

ORIGINALITA', ELEMENTI INNOVATIVI E SENSIBILITA' A TEMATICHE SOCIALI

Metodologia "*learning by doing*". Il laboratorio è inteso come momento collettivo di conoscenza e produzione il cui fine è l'apprendimento. La trasmissione di conoscenze relative al tema dell'arte e della pittura, avviene attraverso la dimostrazione e la sperimentazione. I bambini lavoreranno sia individualmente che in gruppo, imparando a collaborare, per il raggiungimento di un fine ultimo: sperimentare il laboratorio come luogo di ricerca dove si intrecciano il conoscere ed il fare. La caratteristica del progetto QUANTE FACCE LE EMOZIONI consiste nel creare la **giusta miscelanza tra la manualità, l'arte e la sensibilizzazione e conoscenza delle emozioni, passando dal racconto alla sperimentazione e traducendo l'arte in interpretazione personale, utilizzando un linguaggio espressivo che tutti possono esprimere.**

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

Da concordare con l'insegnante di classe è possibile svolgerla al 100% all'aperto o in percentuale minore a seconda delle esigenze del gruppo classe.

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva.

DISABILITA' MOTORIA: utilizzo di strumenti che possano ridurre gli effetti individuali della disabilità all'interno della condivisione del gruppo classe. **DISABILITA' SENSORIALE:** previo colloquio con l'insegnante di sostegno per modulare i tempi e le circostanze affinché il partecipante possa beneficiare il più possibile del percorso nella totale condivisione del gruppo classe. **DISABILITA' COGNITIVA:** utilizzo di strumenti idonei alla disabilità previo confronto con l'insegnante di classe e di sostegno, nella totale condivisione del percorso con il gruppo classe.

REFERENTE DEL PROGETTO:

NADIA CRAVERO

3332636963

E-MAIL: info@associartu.it