



CITTA' DI
COLLEGNO



TITOLO: URBAN EXPRESSION - DANZA, CULTURA URBANA E INCLUSIONE

SOGGETTO ATTUATORE: LA CUBANITA DANCE A.S.D.

AREA TEMATICA

- ☐ LINGUAGGI ESPRESSIVI (arte, letteratura, musica teatro e danza)
- ☐ SCIENZA, TECNOLOGIA DIGITALE E MATEMATICA
- ☐ BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE
- ☐ COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE
- ☒ SPORT
- ☐ SCOPERTA DELLA CITTA', DEL SUO TERRITORIO E DEL SUO PATRIMONIO
- ☐ EDUCAZIONE AMBIENTALE

DESTINATARI

- ☐ ASILI NIDO
- ☐ SCUOLE DELL'INFANZIA
- ☐ 1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)
- ☒ 2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)
- ☒ SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO
- ☐ SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)

SEDE DI SVOLGIMENTO

Palestre delle scuole selezionanti il progetto

PERIODO DI SVOLGIMENTO

novembre - dicembre 2025 ☒
gennaio - giugno 2026 ☒

DURATA E ORARI

numero complessivo di incontri per classe: 4
durata singolo incontro (espresso in ore): 2
totale complessivo ore:8

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Avvicinamento alla cultura Hip Hop come movimento espressivo e sociale.
- Introduzione alla disciplina dell'Hip Hop, esplorazione del corpo come mezzo di espressione.
- Sviluppo di competenze motorie, espressive e relazionali tra cui coordinazione e espressività.
- Promozione della collaborazione e dell'inclusione nella classe tramite sfide e giochi collettivi.

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

Introduzione alle origini e ai valori dell'Hip Hop tramite ascolti musicali, giochi dinamici e primi movimenti base. Si lavora sulla musicalità, ritmo e coreografie.

2° INCONTRO

Realizzazione di sequenze coreografiche più strutturate con sfide tra squadre e ascolto musicale focalizzato sui campionamenti e l'evoluzione dell'Hip Hop.

3° INCONTRO

Il focus si sposta sulla disciplina della Breakdance, con movimenti base, esercizi dinamici e lavoro sul controllo del corpo nello spazio.

4° INCONTRO

Restituzione finale con coreografia, sfida conclusiva e presentazione di elementi di acrobatica, seguiti da un momento collettivo di riflessione sul percorso svolto.

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Negli ultimi anni, l'associazione ha promosso spettacoli e performance di danza urbana sul territorio, coinvolgendo diverse realtà locali e scuole. Collabora stabilmente con numerose associazioni del territorio, tra cui "L'Isola che non c'è ODV", per promuovere l'inclusione e l'integrazione di persone con disabilità attraverso attività di danza e movimento espressivo. Questa sinergia integra perfettamente la progettualità proposta, che punta a sviluppare competenze motorie, espressive e sociali in un contesto di inclusione e valorizzazione della diversità.

ORIGINALITA', ELEMENTI INNOVATIVI E SENSIBILITA' A TEMATICHE SOCIALI

Il progetto si distingue per l'uso della cultura Hip Hop come linguaggio espressivo e ponte educativo tra mondi diversi. L'approccio unisce movimento, musica e narrazione, offrendo ai ragazzi strumenti per esprimersi e riflettere su temi attuali come l'inclusione, l'identità, il rispetto delle differenze e il superamento di stereotipi. Attraverso discipline nate in contesti di marginalità – si valorizzano l'autenticità, la cooperazione e la creatività individuale. L'originalità sta nell'integrare arte urbana, educazione al corpo e cittadinanza attiva in un'unica esperienza dinamica e coinvolgente.

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

Non è prevista una percentuale di ore di attività all'aperto per il progetto in esame.

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva.

Disabilità di tipo fisico vengono coinvolte tramite movimenti compensativi in modo che sia garantita la partecipazione.

REFERENTE DEL PROGETTO:

MAURO BERNARDI

346 333 37 51

E-MAIL: bernardi.mauro.20@gmail.com