



CITTA' DI
COLLEGNO



TITOLO: IL BIDONE MAGICO DEI SUONI & DRUMCIRCLE

SOGGETTO ATTUATORE: ASSOCIAZIONE LA RITMICA

AREA TEMATICA

- ☒ **LINGUAGGI ESPRESSIVI (arte, letteratura, musica teatro e danza)**
- ☐ **SCIENZA, TECNOLOGIA DIGITALE E MATEMATICA**
- ☐ **BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE**
- ☐ **COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE**
- ☐ **SPORT**
- ☐ **SCOPERTA DELLA CITTA', DEL SUO TERRITORIO E DEL SUO PATRIMONIO**
- ☐ **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

DESTINATARI

- ☒ **ASILI NIDO**
- ☒ **SCUOLE DELL'INFANZIA**
- ☒ **1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)**
- ☒ **2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)**
- ☐ **SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO**
- ☐ **SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)**

SEDE DI SVOLGIMENTO

SEDI SCOLASTICHE

PERIODO DI SVOLGIMENTO

novembre - dicembre 2025 ☒
gennaio - giugno 2026 ☐

DURATA E ORARI

numero complessivo di incontri per classe: 7
durata singolo incontro (espresso in ore): 1 ora
totale complessivo ore: 7

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- AVVICINAMENTO AL RITMO IN MODO PROPEDEUTICO E COINVOLGENTE SIA PER GLI ALUNNI CHE LE/GLI INSEGNANTI
- MIGLIORARE LE RELAZIONI DEL GRUPPO/CLASSE
- STIMOLARE LA CREATIVITA' CON L' UTILIZZO DI MATERIALE DI RECUPERO E L' ESPRESSIONE CORPOREA
- UTILIZZO DELL' ASCOLTO MUSICALE COME FORMA DI ATTEZIONE

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

LA PULSAZIONE
(Introduzione al ritmo tramite la pulsazione metronomica e del cuore)

2° INCONTRO

SUONARE COL CORPO
(Apprendimento di ritmi suonati col corpo: mani, piedi)

3° INCONTRO

USARE IL MATERIALE DI RECUPERO PER CREARE RITMI
PARTE 1 (giornali, plastica)

4° INCONTRO

USARE IL MATERIALE DI RECUPERO PER CREARE RITMI
PARTE 2 (barattoli, pennarelli)

5° INCONTRO

INTRODUZIONE AL TAMBURO E DRUMCIRCLE

6° INCONTRO

SUONARE CON LA MUSICA, IL RITMO DELLE CANZONI
(Da "We will rock you" alla dance)

7° INCONTRO

LEZIONE APERTA CON IL GRUPPO/CLASSE, INSEGNANTI E GENITORI
(opzionale e da concordare con l'insegnante)

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

DA OLTRE 20 ANNI LA ASS. LA RITMICA (OGGI E.T.S.), PROPONE UNA FORMA LABORATORIALE DI PROPEDEUTICA AL RITMO, CONDIVISA NEL P.O.F. DELLA CITTA' DI COLLEGNO IN DIVERSE CLASSI DI ORDINE E GRADO.

LO STESSO PROGETTO NEL CORSO DEL TEMPO È STATO UTILIZZATO PRESSO:

I.C. PARRI – TORINO

I.C. CARMAGNOLA

ORIGINALITA', ELEMENTI INNOVATIVI E SENSIBILITA' A TEMATICHE SOCIALI

UNA DELLE CARATTERISTICHE SVILUPPATE DOPO LA PANDEMIA, È QUELLA DI SFRUTTARE L' ATTIVITA' ALL' APERTO (SOPRATTUTTO DALLA PRIMAVERA IN POI) PER IMPARARE A SEGUIRE IL RITMO ASCOLTANDO LA MUSICA TRAMITE SUPPORTO CASSA BLUETOOTH, IN MODO DA RENDERE PIU' COINVOLGENTE E PERFORMANTE L' ESPERIENZA MUSICALE.

QUESTO PORTA A UNA MIGLIORE PREDISPOSIZIONE DEI BIMBI AL COINVOLGIMENTO AUMENTANDO LA CAPACITA' DI RIUSCITA DELL' ESPERIENZA IN SE'.

INOLTRE SI RICHIEDE ALLE FAMIGLIE UNA SERIE DI OGGETTI DI RECUPERO (GIORNALI, BOTTIGLIE DI PLASTICHE, VASETTI DELLO YOGURT, PENNARELLI SCARICHI, LATTINE) PER COSTRUIRE STRUMENTI CON MATERIALE RICICLATO.

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

In base alla stagione, l'attività all' aperto si predilige nei mesi primaverili e nelle giornate di bel tempo. La classe ha la possibilità di scegliere il periodo migliore per inserire il progetto nel calendario annuale. di solito almeno il 50 % dell'attività potrebbe essere svolta in primavera all' esterno.

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva.

specificare le tipologie di disabilità e la modalità di gestione

D.S.A. e vari tipi di disabilità sono gestite in maniera inclusiva nell' approccio della propedeutica alla musica e al ritmo.

REFERENTE DEL PROGETTO:

ALESSANDRO NICOLI

349/8766383

E-MAIL: alex.nicoli@libero.it