

TITOLO: ARTE CHE RACCONTA

SOGGETTO ATTUATORE: FIABESCA APS ETS

AREA TEMATICA

- LINGUAGGI ESPRESSIVI (arte, letteratura, musica teatro e danza)**
- SCIENZA, TECNOLOGIA DIGITALE E MATEMATICA**
- BENESSERE, SALUTE ED EDUCAZIONE ALIMENTARE**
- COSTITUZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA CONSAPEVOLE**
- SPORT**
- SCOPERTA DELLA CITTA', DEL SUO TERRITORIO E DEL SUO PATRIMONIO**
- EDUCAZIONE AMBIENTALE**

DESTINATARI

- ASILI NIDO**
- SCUOLE DELL'INFANZIA**
- 1° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 1° E 2°)**
- 2° CICLO SCUOLE PRIMARIE (CLASSI 3°, 4° E 5°)**
- SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO**
- SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO (Liceo Curie)**

SEDE DI SVOLGIMENTO

All'interno degli spazi scolastici

PERIODO DI SVOLGIMENTO

novembre - dicembre 2025
gennaio - giugno 2026

DURATA E ORARI

numero complessivo di incontri per classe: 7 incontri o 4 incontri

durata singolo incontro (espresso in ore): 1 ora a incontro oppure tre incontri da 2 ore e uno da 1 ora
totale complessivo ore: 7 ore

OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

- Creare un momento di condivisione, in cui ogni partecipante è attivo e interagisce con il gruppo;
- Acquisire maggiore consapevolezza e comprensione di sé stessi;
- Stimolare la creatività attraverso linguaggi multisensoriale;
- Uso di materiali e tecniche pittoriche non convenzionali per stimolare la curiosità;
- Far conoscere l'action painting e l'espressionismo artistico;
- Stimolare la relazione con il gruppo, stimolando il senso di appartenenza;
- Stimolare rispetto e ascolto degli altri.

AZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1° INCONTRO

Cosa significa classe? I bambini daranno una definizione a questa domanda e poi verrà assegnato un colore ad ogni parola. Lo scopo è riconoscersi in un gruppo.

2° INCONTRO

Dripping pittorico: Presentazione alla classe di questa tecnica e poi attraverso un supporto cartaceo posto a terra ognuno sperimenterà la tecnica, in relazione alla presentazione della classe e del colore fatta nell'incontro precedente.

3° INCONTRO

Arte astratta: Attraverso l'uso di un supporto (fornito dal docente) i bambini si passeranno materialmente il colore completando il racconto del gruppo classe, al fine di creare un manifesto collettivo del gruppo.

4° INCONTRO

Cerchio di racconto: In cerchio attorno al grande foglio realizzato insieme i partecipanti giocheranno imparando a rispettare ciascuno il proprio turno e quello dei compagni.

5° INCONTRO

Storie e colori: I bambini saranno condotti nel raccontare delle storie partendo dal disegno collettivo e dalle parole individuate in precedenza.

6° INCONTRO

La nostra storia: I partecipanti creeranno una storia partendo dal lavoro svolto in precedenza; si partirà dal lavoro pittorico per arrivare ad un racconto corporeo di gruppo.

7° INCONTRO

Racconto i colori: I bambini, percorreranno il supporto cartaceo, improvvisando e mimando le parole dalle quali si è partiti e sulle quali i bambini hanno dipinto, animando le loro storie.

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

La nostra associazione è presente nel POF del comune di Collegno dal 2017, con attività di teatro e BioArte. Inoltre organizziamo all'interno della scuola Boselli un corso annuale di teatro per bambini dai 6 ai 10 anni.

Fiabesca nasce nel 2013 e da allora ha condotto e conduce circa 30 laboratori annuali per bambini e ragazzi dai 3 ai 16 anni; realizza spettacoli per le scuole del Piemonte, la Valle d'Aosta e della Lombardia. Inoltre organizza laboratori curricolari per le scuole di Torino, Collegno, Rivoli e scuole della provincia di Torino.

ORIGINALITA', ELEMENTI INNOVATIVI E SENSIBILITA' A TEMATICHE SOCIALI

Le attività proposte trovano codificazione attraverso la lettura del Progetto n.3 proposto da Franco Basaglia, "l'attivazione e rappresentazione permanente", ovvero mediante l'animazione di grandi oggetti che rendono possibile la nascita intorno ad essi di una grande quantità di avvenimenti, immaginandoli e discutendoli collettivamente secondo nuovi modi da sperimentare. Il progetto si rivolge ai bambini in termini di inclusione, divertimento e rappresentazione, creando uno spazio dedicato all'espressione creativa condivisa, che configura la prospettiva di una maggiore apertura inclusiva nella società, così come nella realtà a sfondo didattico educativo. Il progetto propone l'utilizzo di supporti che consentano uguaglianza e valida rappresentazione di tutti, al fine di promuovere l'inclusione sociale come linguaggio universale.

PERCENTUALE DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' ALL'ARIA APERTA

L'attività dell'atto creativo potrebbe essere svolta in spazi aperti, ma circoscritti; è necessario che il luogo sia protetto e riservato non con presenza di gruppi esterni alla classe. Poiché durante il lavoro creativo è necessario raccoglimento e concentrazione,

ACCESSIBILITA'

Le attività sono adatte a persone con disabilità motoria/sensoriale/cognitiva. Sono adatte a bambini e ragazzi con una lieve disabilità cognitiva o motoria.

REFERENTE DEL PROGETTO:

ELISABETTA ALBESANO

3471756317

E-MAIL: associazionefiabesca2013@gmail.com