

Allegato 3A - Scheda progetto per l'impiego di operatori volontari in servizio civile in Italia**ENTE****1. Denominazione e codice SU dell'ente titolare di iscrizione all'Albo SCU proponente il progetto (*)**

SU00052 - CITTÀ DI TORINO

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**2. Titolo del progetto (*)**

Fahrenheit 451: accendiamo la mente

3. Contesto specifico del progetto (*)**3.1 Breve descrizione del contesto specifico di attuazione del progetto (*)*****Enti e sedi***

Le biblioteche di **Collegno (cod. sede 147346)**, **Grugliasco (cod. sede 145509)** e **Venaria Reale (cod. sede 145552)**, attori dinamici del Sistema Bibliotecario dell'Area Metropolitana di Torino (SBAM), che serve un vasto bacino di oltre 800.000 abitanti, vantano una consolidata collaborazione triennale. Il loro obiettivo mira a consolidare e rafforzare il proprio ruolo come centri culturali inclusivi all'interno del contesto metropolitano. Questi vivaci spazi promuovono la lettura e la cultura attraverso un'ampia gamma di iniziative: coinvolgenti laboratori per bambine e bambini delle scuole, stimolanti attività pensate per le famiglie, incontri con autori e presentazioni di nuove opere letterarie. Offrono inoltre un ambiente accogliente per lo studio individuale e di gruppo, l'accesso a risorse informative e rappresentano un punto di riferimento per la comunità locale. Sebbene l'area presenti sfide socio-economiche complesse e una tendenza ad assumere un ruolo di "dormitorio" rispetto al polo attrattivo di Torino, essa è caratterizzata dalla presenza di significative eccellenze culturali che, purtroppo, non vengono pienamente sfruttate dai residenti, con una particolare sottoutilizzazione da parte della fascia giovanile compresa tra i 14 e i 24 anni.

Contesto

L'analisi delle abitudini di lettura e frequenza rivela tendenze significative per la fascia 14-22 anni. Nel 2022, l'ISTAT ha registrato un aumento dei giovani lettori, con un picco del 57,1% tra gli 11-14 anni. Tuttavia, la metà dei giovani lettori non supera i tre libri annui, evidenziando un potenziale inespresso per incrementare la frequenza e diversificare i materiali. Parallelamente, la frequentazione bibliotecaria è in crescita (10,2% della popolazione nel 2022, con una quota maggiore tra i 15-24 anni), indicando un interesse attivo verso le biblioteche come luoghi di sapere e studio. Nonostante questa ripresa, i giovani (6-24 anni) mostrano ancora livelli di frequenza inferiori al periodo pre-pandemico. È quindi evidente la necessità di strategie mirate per riavvicinare le biblioteche ai giovani, trasformandole in spazi che dialoghino con le loro esigenze e desideri, anche attraverso il loro coinvolgimento attivo nella progettazione culturale. In linea con questa visione, il progetto attuale si concentra sul potenziamento delle biblioteche come centri di prossimità e di valorizzazione territoriale, sfruttando le significative iniziative di rigenerazione urbana in atto nei comuni di Collegno, Grugliasco e Venaria Reale.

A Venaria Reale, un ambizioso progetto di rigenerazione urbana sta trasformando l'area dell'ex Caserma Beleno nel nuovo Hub della Cultura, la cui inaugurazione nella Primavera 2026 è un evento chiave. Situato strategicamente di fronte alla biblioteca civica, questo polo socio-culturale ibrido, finanziato dal PNRR e ispirato all'architettura biofilica dello studio Piuarch, accoglierà, accanto alla biblioteca, il Museo della Storia della città, una caffetteria, un archivio, un auditorium, spazi di coworking e aree verdi di aggregazione. In questo scenario di rinnovamento, la biblioteca di Venaria è destinata a rafforzare il suo ruolo centrale come istituzione promotrice di lettura, conoscenza e partecipazione civica, diventando un elemento cardine del nuovo distretto culturale.

Anche Grugliasco è protagonista di una significativa operazione di riqualificazione che vedrà il Palazzetto dello Sport rifunzionalizzato come polo socio-culturale di ampio respiro. L'obiettivo è di concentrare in questo spazio realtà capaci di sviluppare progetti sociali e culturali con un impatto che si estenda oltre Grugliasco, coinvolgendo anche i comuni limitrofi di Collegno e Rivoli, grazie alla sua posizione strategica. Il Palazzetto si configurerà come un luogo di pubblico spettacolo, con particolare attenzione a eventi dedicati alle scuole, e come un centro per le arti circensi, ospitando corsi formativi a vari livelli, con un focus specifico sul Circo Sociale come strumento di inclusione e crescita personale. In questa prospettiva, l'integrazione del Consorzio Ovest Solidale con il suo Centro per le Famiglie offrirà uno spazio dedicato a incontri formativi, laboratori e attività ludiche per le famiglie fragili dei comuni di Collegno, Grugliasco, Rivoli, Rosta e Villarbasse.

Questi interventi offrono un'opportunità unica per le biblioteche di Collegno, Grugliasco e Venaria Reale di espandere la propria influenza sul pubblico giovanile, intercettando nuovi spazi e sinergie. Il progetto di Servizio Civile Universale mira a capitalizzare queste trasformazioni attraverso la creazione di "biblioteche di prossimità" in aree meno servite, portando attivamente servizi culturali e opportunità di lettura direttamente nei contesti di vita dei cittadini e agendo come motori di inclusione e sviluppo culturale diffuso.

Bisogni/aspetti da innovare - Indicatori (situazione ex ante)

BISOGNO 1: FRAGILITÀ RELAZIONALI NELLA FASCIA D'ETÀ 14-19

Descrizione: necessità di rafforzare le competenze relazionali tra i giovani in età adolescenziale attraverso esperienze condivise, che permettano ai ragazzi e alle ragazze di sperimentare ascolto reciproco, confronto, partecipazione attiva e di costruire relazioni durature.

Indicatori	Situazione <i>ex ante</i>
n° di laboratori indirizzati alla fascia d'età	147346 / Collegno: 2 145509 / Grugliasco: 2 145552 / Venaria Reale: 1
n° di partecipanti ai laboratori	147346 / Collegno: 24 145509 / Grugliasco: 20 145552 / Venaria Reale: 90
n° giochi di società a disposizione	147346 / Collegno: 35 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0
n° attività legate al gaming	147346 / Collegno: 6 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 2
n° partecipanti alle attività legate al gaming	147346 / Collegno: 85 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 15
n° gruppi di lettura attivati per la fascia d'età	147346 / Collegno: 5 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0
n° partecipanti ai gruppi di lettura	147346 / Collegno: 5 145509 / Grugliasco: 10 145552 / Venaria Reale: 0
n° di iniziative di "peer tutoring"	147346 / Collegno: 5 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0

BISOGNO 2: DIFFICOLTÀ NELLA COMPrensIONE CRITICA DELLA REALTÀ E NELL'ELABORAZIONE DI PENSIERO AUTONOMO NELLA FASCIA D'ETÀ 14-19

Descrizione: molti giovani incontrano difficoltà nell'interpretare la complessità del mondo contemporaneo, nel confrontarsi con punti di vista diversi e nel costruire opinioni personali motivate. La crescente esposizione a contenuti frammentati e semplificati, unita alla scarsa abitudine al dialogo critico e alla riflessione, ostacola lo sviluppo di competenze analitiche e di pensiero indipendente.

Indicatori	Situazione <i>ex ante</i>
n° di conferenze legate a tematiche attuali rivolte alla fascia target	147346 / Collegno: 1 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 2

n° di partecipanti alle conferenze legate a tematiche attuali rivolte alla fascia target	147346 / Collegno: 35 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 100
n° libri posseduti nella categoria "narrativa giovani - adulti"	147346 / Collegno: 1.162 145509 / Grugliasco: 833 145552 / Venaria Reale: 847
n° libri presi in prestito nella categoria "narrativa giovani - adulti"	147346 / Collegno: 620 145509 / Grugliasco: 101 145552 / Venaria Reale: 543
n° di incontri con autori	147346 / Collegno: 9 145509 / Grugliasco: 1 145552 / Venaria Reale: 2
N° di partecipanti a incontri con autori	147346 / Collegno: 85 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 20
n° bibliografie tematiche rivolte alla fascia d'età	147346 / Collegno: 17 145509 / Grugliasco: 5 145552 / Venaria Reale: 5
n° di proiezioni tematiche (film/documentari)	147346 / Collegno: 0 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0

BISOGNO 3: ACCESSO LIMITATO AI SERVIZI CULTURALI E INFORMATIVI IN ALCUNE AREE TERRITORIALI

Descrizione: esiste un bisogno crescente di rendere i servizi culturali più accessibili e vicini ai cittadini, in linea con i principi della sostenibilità e dell'equità territoriale. In alcune zone del territorio, la distanza fisica dalle biblioteche e i limiti dei servizi di trasporto pubblico limitano l'accesso all'informazione e alla cultura. È necessario quindi sviluppare servizi che portino la biblioteca "vicino a casa", nei luoghi di vita e di aggregazione, per ridurre le disuguaglianze, favorire la partecipazione e migliorare la qualità della vita.

Indicatori	Situazione <i>ex ante</i>
n° di luoghi di aggregazione giovanile con cui la biblioteca ha attivato relazioni	147346 / Collegno: 1 145509 / Grugliasco: 4 145552 / Venaria Reale: 4

n° di punti prestito esterni alla biblioteca	147346 / Collegno: 0 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0
n° di accessi ai punti prestito esterni alla biblioteca	147346 / Collegno: 0 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0
n° di eventi co-progettati con le associazioni giovanili del territorio	147346 / Collegno: 1 145509 / Grugliasco: 2 145552 / Venaria Reale: 1

3.2 Destinatari del progetto (*)

I **destinatari diretti** del progetto qui presentato sono i **giovani** (*fascia d'età 14-19*) che abitano i territori a cui le biblioteche fanno riferimento. Evidenziamo di seguito i numeri (anno 2024) per ogni territorio:

147346 / Collegno

Fascia 15-19 anni: 2.268 su una popolazione totale di 47.735 abitanti

145552 / Venaria Reale

Fascia 15-19 anni: 1.529 su una popolazione totale di 32.071 abitanti

145509 / Grugliasco

Fascia 15-19 anni: 1.624 su una popolazione totale di 36.898 abitanti

In relazione a questi dati, segnaliamo inoltre che:

A Collegno, gli utenti attivi della biblioteca nella fascia 14-18 anni sono 196 su 2.931 totali

A Grugliasco, gli utenti attivi della biblioteca nella fascia 14-18 anni sono 196 su 2.212 totali

A Venaria Reale, gli utenti attivi della biblioteca nella fascia 14-18 anni sono 412 su 3.757 totali

Indirettamente, il progetto avrà un impatto positivo sia sulle famiglie dei beneficiari diretti, sia, più in generale, su tutta la comunità di riferimento dei territori. La creazione di punti prestito decentrati, anche all'interno di luoghi di aggregazione giovanile, permetterà infatti di ampliare in modo significativo l'accessibilità ai servizi bibliotecari, rendendoli più vicini e fruibili non solo per i giovani, ma anche per altre fasce di popolazione che gravitano attorno a tali spazi o che vivono in aree più periferiche. Questo approccio contribuirà a ridurre le disuguaglianze nell'accesso alla cultura e a rafforzare il ruolo della biblioteca come servizio pubblico diffuso e integrato nel tessuto sociale urbano.

Tra i destinatari indiretti individuiamo inoltre gli operatori degli enti coinvolti:

- Collegno: 6 dipendenti (5 bibliotecari, 1 operatore di biblioteca)
- Venaria Reale: 6 dipendenti (1 responsabile, 2 bibliotecari, 2 addette comunicazione, 1 operatore di biblioteca)
- Grugliasco: 4 dipendenti (1 responsabile, 2 bibliotecari, 1 aiuto-bibliotecari)

4. Obiettivo del progetto (*)

Descrizione dell'obiettivo con chiara indicazione del contributo che fornisce alla piena realizzazione del programma (*)

L'obiettivo generale e i singoli obiettivi specifici qui sotto riportati contribuiscono, a livello diverso e ciascuno con le proprie specificità e sfumature, alla realizzazione degli obiettivi del Programma di riferimento **"ALZA IL VOLUME - Biblioteche accessibili, vive e aperte al territorio"**, in costante coordinamento con le altre progettualità afferenti allo stesso. Il progetto, contribuisce alla piena realizzazione del programma attraverso obiettivi che mirano a: ***favorire l'accesso consapevole, inclusivo e partecipato ai luoghi della cultura, promuovendo forme innovative di coinvolgimento del pubblico e valorizzando la diversità attraverso strumenti di mediazione culturale, comunicazione creativa e nuove tecnologie.***

L'ottica alla base di questo coordinamento è quella della concentrazione degli sforzi e del lavoro sinergico sul territorio, volto alla massima attenzione verso i destinatari e al raggiungimento di obiettivi strategici comuni che, in questo caso, risultano essere i seguenti (tratti dall'Agenda ONU 2030 e inseriti nel Programma citato):

Obiettivo 4 Istruzione di qualità: fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti.

Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze: ridurre le disuguaglianze all'interno e fra i Paesi.

Obiettivo 11 Città e comunità sostenibili: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

Obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni solide: promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

Per quanto riguarda le specificità del presente progetto, l'**OBBIETTIVO GENERALE** a cui questo risulta finalizzato è:

La collaborazione tra le biblioteche di Collegno, Grugliasco e Venaria Reale nasce dalla condivisa esigenza di rispondere in modo più efficace ai bisogni delle comunità locali, specialmente in un contesto in cui si manifesta una crescente richiesta di servizi pubblici più accessibili e orientati al cittadino. La sinergia permette di unire competenze e risorse per sperimentare modelli innovativi di biblioteca di prossimità, capaci di intercettare anche le fasce di popolazione più difficili da raggiungere, come i giovani, portando i servizi culturali direttamente nei loro contesti di vita e aggregazione. Questa cooperazione strategica mira a massimizzare l'impatto delle azioni sul territorio, promuovendo inclusione sociale e contribuendo a rendere le nostre comunità più sostenibili, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

Il progetto si propone di favorire lo sviluppo di comunità inclusive, resilienti e culturalmente vivaci nei territori di Collegno, Grugliasco e Venaria Reale, con un'attenzione particolare all'empowerment dei giovani: potenzieremo il loro pensiero critico in quanto protagonisti e costruttori del futuro, creando spazi di incontro e confronto in cui instaurare relazioni autentiche e contrastare l'isolamento che, spesso, li caratterizza. Questa visione si allinea strettamente con l'Agenda ONU 2030, in particolare mirando a concretizzare l'Obiettivo 4, promuovendo un'istruzione di qualità attraverso l'ampliamento delle opportunità di apprendimento permanente al di fuori dei contesti formali, trasformando le biblioteche in spazi attivi per lo sviluppo di competenze cruciali e raggiungendo anche le fasce più vulnerabili tramite iniziative di prossimità e il coinvolgimento diretto dei giovani nella creazione delle attività. Parallelamente, il progetto si fa portatore dell'Obiettivo 10, volto alla riduzione delle disuguaglianze sociali e culturali, garantendo un accesso equo alla cultura e alla conoscenza per tutti, con un'attenzione

particolare ai giovani e alle aree periferiche, superando le barriere geografiche grazie alla creazione di biblioteche di prossimità e facilitando un ambiente accogliente e inclusivo con il prezioso apporto dei volontari del Servizio Civile. Infine, il progetto concorre alla realizzazione dell'Obiettivo 16, che auspica società pacifiche e inclusive, stimolando la partecipazione attiva dei cittadini, specialmente dei giovani, alla vita culturale della comunità, consolidando le biblioteche come presidi di dialogo e coesione sociale e rafforzando il senso di appartenenza attraverso la valorizzazione del patrimonio locale e la creazione di nuovi poli culturali, elementi essenziali per la costruzione di istituzioni solide e comunità resilienti. Inoltre, attraverso la promozione di servizi di prossimità e la valorizzazione degli spazi pubblici esistenti, il progetto intende contribuire all'Obiettivo 11, rendendo i nostri insediamenti umani più inclusivi e sostenibili, favorendo la socialità di quartiere e riducendo la necessità di spostamenti.

Obiettivi specifici del progetto

Ciascun **obiettivo specifico** individuato risponde ad uno o più dei **bisogni** che sono stati evidenziati nell'analisi del contesto di riferimento, al punto **3.1**, e nello stesso modo sarà **collegato alle macroazioni e alle specifiche attività** del progetto (elencate al punto **5.1**). Al fine di poter valutare l'efficacia delle attività messe in campo dal progetto per il raggiungimento degli obiettivi specifici indicati, a ciascuno di questi ultimi sono stati assegnati dei **risultati attesi**, attraverso l'individuazione di specifici **indicatori evidenziati al punto 3.1** : si ritiene, infatti, che sia essenziale una fase di valutazione *in itinere* ed *ex post*, che possa dapprima guidare gli operatori volontari e le figure professionali che compongono le equipe di lavoro nel calibrare al meglio le attività, utilizzando anche i feedback provenienti dai destinatari e, successivamente, aiutarli nella valutazione dell'efficacia e dell'impatto del progetto sui territori e nei contesti coinvolti.

BISOGNO 1: FRAGILITÀ RELAZIONALI NELLA FASCIA D'ETÀ 14-19		
OBIETTIVO SPECIFICO 1: CREAZIONE DI SPAZI DI RELAZIONE AUTENTICA		
L'obiettivo è quello di rafforzare le competenze relazionali dei giovani, offrendo spazi di incontro dove possano riconoscersi parte di una comunità accogliente, esprimersi in libertà e sperimentare la dimensione del "fare insieme"		
INDICATORI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO A FINE PROGETTO
n° di laboratori indirizzati alla fascia d'età	147346 / Collegno: 2 145509 / Grugliasco: 2 145552 / Venaria Reale: 1	147346 / Collegno: 3 145509 / Grugliasco: 3 145552 / Venaria Reale: 3
n° di partecipanti ai laboratori indirizzati alla fascia d'età	147346 / Collegno: 24 145509 / Grugliasco: 20 145552 / Venaria Reale: 90	147346 / Collegno: 140 145509 / Grugliasco: 50 145552 / Venaria Reale: 150
n° giochi di società a disposizione	147346 / Collegno: 35 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: 40 145509 / Grugliasco: 5 145552 / Venaria Reale: 5
n° attività legate al gaming	147346 / Collegno: 6 145509 / Grugliasco: 0	147346 / Collegno: 3 145509 / Grugliasco: 2

	145552 / Venaria Reale: 2	145552 / Venaria Reale: 4
n° di partecipanti alle attività legate al gaming	147346 / Collegno: 85 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 15	147346 / Collegno: 40 145509 / Grugliasco: 20 145552 / Venaria Reale: 35
n° gruppi di lettura attivati per la fascia d'età	147346 / Collegno: 5 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: 2 145509 / Grugliasco: 1 145552 / Venaria Reale: 1
n° partecipanti ai gruppi di lettura	147346 / Collegno: 5 145509 / Grugliasco: 10 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: 20 145509 / Grugliasco: 10 145552 / Venaria Reale: 10
n° di iniziative di "peer tutoring"	147346 / Collegno: 5 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: 7 145509 / Grugliasco: 1 145552 / Venaria Reale: 1

BISOGNO 2: DIFFICOLTÀ NELLA COMPrensIONE CRITICA DELLA REALTÀ E NELL'ELABORAZIONE DI PENSIERO AUTONOMO NELLA FASCIA D'ETA' 14-19

OBIETTIVO SPECIFICO 2: STIMOLARE CAPACITÀ RIFLESSIVE E INTERPRETATIVE PER LEGGERE IL PRESENTE

Il progetto intende accompagnare i giovani a elaborare chiavi di lettura del mondo, a riconoscere le complessità e a formare opinioni personali consapevoli così da rafforzare il pensiero critico come strumento per comprendere, partecipare e agire responsabilmente nella società.

INDICATORI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO A FINE PROGETTO
n° di conferenze legate a tematiche attuali rivolte alla fascia target	147346 / Collegno: 1 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 2	147346 / Collegno: 2 145509 / Grugliasco: 2 145552 / Venaria Reale: 3
n° di partecipanti alle conferenze legate a tematiche attuali rivolte alla fascia target	147346 / Collegno: 35 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 100	147346 / Collegno: 100 145509 / Grugliasco: 100 145552 / Venaria Reale: 200
n° libri posseduti nella categoria "narrativa giovani - adulti"	147346 / Collegno: 1.162 145509 / Grugliasco: 833 145552 / Venaria Reale: 847	147346 / Collegno: +10% 145509 / Grugliasco: +5% 145552 / Venaria Reale: +5%
n° libri presi in prestito nella categoria "narrativa giovani - adulti"	147346 / Collegno: 620 145509 / Grugliasco: 101 145552 / Venaria Reale: 543	147346 / Collegno: +25% 145509 / Grugliasco: +10% 145552 / Venaria Reale: +20%

n° di incontri con autori	147346 / Collegno: 9 145509 / Grugliasco: 1 145552 / Venaria Reale: 2	147346 / Collegno: 12 145509 / Grugliasco: 3 145552 / Venaria Reale: 3
N° di partecipanti a incontri con autori	147346 / Collegno: 85 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 20	147346 / Collegno: 120 145509 / Grugliasco: 30 145552 / Venaria Reale: 30
n° bibliografie tematiche rivolte alla fascia d'età	147346 / Collegno: 17 145509 / Grugliasco: 5 145552 / Venaria Reale: 5	147346 / Collegno: 25 145509 / Grugliasco: 10 145552 / Venaria Reale: 10
n° di proiezioni tematiche (film/documentari)	147346 / Collegno: 0 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: 2 145509 / Grugliasco: 2 145552 / Venaria Reale: 3

BISOGNO 3: ACCESSO LIMITATO AI SERVIZI CULTURALI E INFORMATIVI IN ALCUNE AREE TERRITORIALI
OBIETTIVO SPECIFICO 3: STRATEGIE PER UNA BIBLIOTECA DI PROSSIMITÀ

Si intende investire nella creazione di "punti biblioteca" o nell'attivazione di servizi itineranti che portino fisicamente le risorse e le attività delle biblioteche in queste aree, rendendole più accessibili e familiari. Nello specifico, tali servizi saranno presenti in prossimità, se non all'interno, di spazi aggregativi riconosciuti dai giovani del territorio. Questo approccio mira a superare le barriere geografiche e percettive, trasformando la biblioteca in un servizio di prossimità che intercetti i bisogni specifici dei quartieri e ne promuova l'inclusione culturale e sociale.

INDICATORI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO A FINE PROGETTO
n° di luoghi di aggregazione giovanile con cui la biblioteca ha attivato relazioni	147346 / Collegno: 1 145509 / Grugliasco: 4 145552 / Venaria Reale: 4	147346 / Collegno: 3 145509 / Grugliasco: 5 145552 / Venaria Reale: 5
n° di punti prestito esterni alla biblioteca	147346 / Collegno: 0 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: 3 145509 / Grugliasco: 4 145552 / Venaria Reale: 2
n° di accessi ai punti prestito esterni alla biblioteca	147346 / Collegno: 0 145509 / Grugliasco: 0 145552 / Venaria Reale: 0	147346 / Collegno: +20% 145509 / Grugliasco: +20% 145552 / Venaria Reale: +30%
n° di eventi co-progettati con le associazioni giovanili del territorio	147346 / Collegno: 1 145509 / Grugliasco: 2 145552 / Venaria Reale: 1	147346 / Collegno: 3 145509 / Grugliasco: 4 145552 / Venaria Reale: 3

Obiettivi per gli operatori volontari e le operatrici volontarie

Oltre agli obiettivi specifici qui sopra descritti, identificati ed analizzati per misurare il cambiamento auspicato, per i gruppi di destinatari individuati il presente progetto si propone anche di perseguire alcuni **obiettivi “interni” di crescita e sviluppo di competenze per tutti gli operatori volontari che ne faranno parte.**

Tra questi obiettivi per i volontari e le volontarie, si identificano:

- Concorso alla difesa della Patria con mezzi ed attività non militari e partecipazione alla salvaguardia e alla tutela del patrimonio
- Esperienza diretta (seppur mediata e guidata da figure di professionali di supporto) di partecipazione attiva, di impegno sociale e di realizzazione dei principi costituzionali di solidarietà sociale
- Acquisizione di *soft skills* relazionali e legate all’esperienza delle dinamiche che si instaurano in un gruppo di lavoro, tra pari e con le figure di riferimento
- Acquisizione di competenze professionali, civiche, sociali e culturali specifiche attraverso un percorso formativo mirato e un’esperienza di *learning on the job*, supportato da figure professionali esperte e dedicate
- Sviluppo di progressivi spazi di autonomia organizzativa e incremento della proattività

INDICATORI	SITUAZIONE DI PARTENZA	RISULTATO ATTESO
Aumento delle capacità relazionali e di lavoro in gruppo	Capacità relazionali di livello medio o da indagare (dipende da esperienze pregresse del giovane coinvolto). Poche esperienze di lavoro in gruppo.	Capacità relazionali di livello alto. Incremento significativo delle esperienze di lavoro in gruppo.
Mantenimento di un ruolo attivo all’interno degli Enti coinvolti o degli Enti partner	Nessun ruolo formalizzato all’interno degli Enti coinvolti o degli Enti partner	Decisione di proseguire la collaborazione con l’Ente o gli Enti incontrati durante il percorso di Servizio Civile Universale (a livello professionale o a titolo di collaborazione volontaria)

5 Attività con relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse impiegate nel progetto (*)

5.1 Complesso delle attività previste per il raggiungimento dell’obiettivo (*)

Per agevolare l’esposizione delle attività necessarie al raggiungimento degli obiettivi, riportiamo per ciascun obiettivo specifico il dettaglio delle attività svolte nella realizzazione del progetto, organizzate per macro-titoli denominati macroazioni.

MACROAZIONE A: OLTRE LA DISTANZA: UN PALCOSCENICO DI INCONTRI
Sedi coinvolte: 147346 / Collegno – 145509 / Grugliasco - 145552 / Venaria Reale

Obiettivo specifico di riferimento 1: CREAZIONE DI SPAZI DI RELAZIONE AUTENTICA

L'obiettivo è quello di rafforzare le competenze relazionali dei giovani, offrendo spazi di incontro dove possano riconoscersi parte di una comunità accogliente, esprimersi in libertà e sperimentare la dimensione del "fare insieme".

A.1: Parole in cerchio

All'interno della macro-azione "OLTRE LA DISTANZA: UN PALCOSCENICO DI INCONTRI", si rinnova e si amplia l'esperienza del gruppo di lettura per giovani (14-19 anni), con l'obiettivo di trasformare la biblioteca in un vero spazio relazionale e creativo, dove la lettura diventa occasione di ascolto reciproco, condivisione emotiva e costruzione di una comunità accogliente. **In collaborazione con l'Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare.**

- A1.1. Individuazione e coinvolgimento attivo dei giovani frequentatori abituali della biblioteca, attraverso momenti informali di ascolto e dialogo.
- A1.2. Attivazione del "passaparola relazionale", in cui i partecipanti coinvolgono coetanei meno assidui, diventando promotori dell'iniziativa tra pari (peer to peer engagement).
- A1.3. Scelta partecipata di autori, generi e temi legati al vissuto dei ragazzi (relazioni, identità, emozioni, diritti, futuro), anche attraverso sondaggi digitali e "il libro dei consigli".
- A1.4. Calendarizzazione degli incontri del gruppo di lettura
- A1.5. Realizzazione degli Incontri che prevedano momenti di lettura ad alta voce e momenti discussioni e condivisione
- A1.6. Bilancio partecipato dell'esperienza: raccolta di feedback

A.2: Playground in biblioteca

La biblioteca si trasforma in un playground sociale e inclusivo, dove il gaming diventa strumento di relazione, collaborazione e scoperta. Grazie alla **collaborazione con i partner Distretto 9, Dragon Lans, il RITROVO DEGLI ELFI DI RIJILLO ANDREA, il gruppo Grugliasco Play - Pro Loco** di Grugliasco vengono organizzate giornate di gaming pensate per favorire la socializzazione tra pari e valorizzare la biblioteca come luogo aperto, dinamico e aggregante superando la visione della biblioteca come spazio esclusivamente silenzioso o legato allo studio individuale.

- A2.1. Organizzazione, insieme ai partner, di giornate di gaming presso la biblioteca, pensate come spazi informali di aggregazione, scoperta e socializzazione;
- A2.2. Scelta dei giochi, privilegiando quelli con dinamiche cooperative o a squadre, con attenzione a equilibrio tra complessità e accessibilità;
- A2.3. Promozione dell'iniziativa;
- A2.4. Realizzazione di tornei interni per selezionare la squadra rappresentante della biblioteca, accompagnati da momenti di formazione o avvicinamento al gioco;
- A2.5. Evento finale interbibliotecario, che riunisce le squadre delle biblioteche partecipanti in un grande momento di incontro, gioco e premiazione;
- A2.6. Bilancio dell'esperienza;

A.3: Tratti e storie: disegniamo il presente

Proposta di corso di disegno manga: il corso si concentrerà sul fumetto come forma di espressione artistica e linguaggio collettivo. I partecipanti esploreranno le tecniche di disegno manga e la narrazione visiva, combinando creatività e storytelling. Il focus del corso sarà su uno dei temi suggeriti nel "Libro dei Consigli" dell'anno precedente, offrendo l'opportunità di raccontare storie moderne e

significative. **In collaborazione con l'Associazione Sezione Aurea**

- A3.1. Selezione della tematica del corso, ispirata al Libro dei Consigli dello scorso anno;
- A3.2. Individuazione dell'esperto in fumetto, adatto per l'età dei partecipanti;
- A3.3. Definizione di orari e spazi;
- A3.4. Attivazione del corso;
- A3.5. Esposizione finale dei lavori realizzati dai partecipanti;
- A3.6. Bilancio dell'esperienza, con raccolta di feedback e proposte per il futuro;

A.4: Pagine Bianche | Realizzazione di Laboratori Creativi

- A4.1. Progettazione e attivazione di laboratori pratici che stimolino la collaborazione e l'espressione individuale all'interno di un gruppo (es. scrittura creativa collettiva, creazione di podcast, realizzazione di cortometraggi, arte partecipativa, laboratori di manualità e riciclo creativo)

A.5: Tu sai come fare? | Iniziative di "peer tutoring"

- A5.1 Coinvolgimento di giovani che frequentano gli spazi della biblioteca e mappatura delle competenze
- A5.2. Avvio di iniziative di "peer tutoring" o scambio di competenze tra giovani (es. gruppi di studio assistito, laboratori in cui i ragazzi insegnano agli altri le proprie passioni o abilità)

A.6 Capitoli Aperti | Organizzazione di Eventi Sociali e Culturali informali

- A6.1. Ideazione e realizzazione di serate a tema (es. serate musicali acustiche, proiezioni di film con dibattito, aperitivi culturali) che offrano occasioni di incontro e socializzazione in un contesto diverso dalle attività più strutturate
- A6.2. Organizzazione di "open mic" o spazi di espressione libera dove i giovani possano condividere talenti, passioni e idee (es. reading di poesie, performance musicali, presentazioni di progetti personali)
- A6.3. Realizzazione di eventi che favoriscano l'interazione intergenerazionale e lo scambio di esperienze tra giovani e altri membri della comunità, **in collaborazione con La Venaria Reale**

MACROAZIONE B: OFFICINA DEL PENSIERO

Sedi coinvolte: 147346 / Collegno – 145509 / Grugliasco - 145552 / Venaria Reale

Obiettivo specifico di riferimento: 2: STIMOLARE CAPACITÀ RIFLESSIVE E INTERPRETATIVE PER LEGGERE IL PRESENTE Il progetto intende accompagnare i giovani a elaborare chiavi di lettura del mondo, a riconoscere le complessità e a formare opinioni personali consapevoli così da rafforzare il pensiero critico come strumento per comprendere, partecipare e agire responsabilmente nella società

B.1. Ascoltare per capire

Organizzare conferenze e seminari con esperti e relatori su temi geopolitici attuali quali i diritti umani e la democrazia, lo sviluppo sostenibile e l'ambiente:

- B1.1. Individuazione e invito di esperti e relatori su temi geopolitici attuali (es. diritti umani, democrazia, sviluppo sostenibile, ambiente)

- B1.2. Definizione di un calendario di seminari coerente e attrattivo per il target giovanile
- B1.3. Promozione degli eventi attraverso i canali di comunicazione istituzionali e social, con un focus sul coinvolgimento delle scuole superiori e dell'università
- B1.4. Selezione e messa a disposizione di materiali informativi e di approfondimento per i partecipanti

B.2 Proiezioni per approfondire

Proiezione di film e/o documentari connessi con B.2

- B2.1. Selezione di film e documentari che affrontino tematiche connesse al presente e stimolino la riflessione critica
- B2.2. Individuazione di spazi idonei per le proiezioni (es. auditorium bibliotecario, sale civiche)
- B2.3. Diffusione degli eventi attraverso canali mirati al mondo della scuola e alla comunità giovanile
- B2.4. Preparazione e distribuzione di materiali di approfondimento sui temi trattati nei film/documentari
- B2.5. Raccolta di feedback e suggerimenti dai partecipanti per migliorare le future iniziative

B.3: Celebriamo giornate

Incontri ed eventi mirati in occasione di date importanti per temi geopolitici o di ricorrenze sulle quali vale la pena di riflettere e discutere

- B3.1. Calendarizzazione di incontri ed eventi in occasione di date significative per la geopolitica (es. crollo URSS, fine della Guerra Fredda) o ricorrenze civili (25 aprile, 1 maggio, 2 giugno)
- B3.2. Organizzazione degli eventi, prevedendo format interattivi e partecipativi
- B3.3. Coinvolgimento di relatori o testimoni per arricchire la discussione
- B3.4. Raccolta di feedback e proposte per eventi futuri

B.4 Incontriamo gli autori

- B4.1. Ricerca e selezione di autori che trattino tematiche attuali e siano rilevanti per il pubblico giovanile
- B4.2. Contatto con autori o editori per verificarne la disponibilità
- B4.3. Definizione del format dell'incontro (presentazione, intervista, dibattito)
- B4.4. Scelta di date e orari accessibili per autore e pubblico, promuovendo l'evento presso le scuole del territorio e tramite i canali digitali
- B4.5. Raccolta di feedback e suggerimenti per futuri incontri

B.5 Leggere il mondo

- B5.1. Individuazione di tre macro-tematiche di rilevanza contemporanea da esplorare attraverso la lettura
- B5.2. Realizzazione di bibliografie curate per ciascuna tematica, **in collaborazione con realtà come il Binks Manga Cafe**
- B5.3. Promozione delle bibliografie dedicando un trimestre dell'anno scolastico a ciascun tema, con esposizioni dedicate in biblioteca

B.6: Cosa consigliate?

- B6.1. Mantenimento e promozione del "libro dei consigli" come spazio aperto in cui i giovani

possono esprimere i propri interessi e suggerire autori, libri, esperti o tematiche da approfondire in biblioteca

- B6.2. Utilizzo attivo dei suggerimenti raccolti per orientare la programmazione delle future attività e l'acquisizione di materiali

MACROAZIONE C: BIBLIOTECHE DIFFUSE: TESSERE LA CULTURA NEL QUARTIERE

Sedi coinvolte: 147346 / Collegno – 145509 / Grugliasco - 145552 / Venaria Reale

Obiettivo specifico di riferimento 3: STRATEGIE PER UNA BIBLIOTECA DI PROSSIMITÀ

Si intende investire nella creazione di "punti biblioteca" o nell'attivazione di servizi itineranti che portino fisicamente le risorse e le attività delle biblioteche in queste aree, rendendole più accessibili e familiari. Nello specifico, tali servizi saranno presenti in prossimità, se non all'interno, di spazi aggregativi riconosciuti dai giovani del territorio. Questo approccio mira a superare le barriere geografiche e percettive, trasformando la biblioteca in un servizio di prossimità che intercetti i bisogni specifici dei quartieri e ne promuova l'inclusione culturale e sociale.

C.1: Una città under 20

Avviare uno studio del territorio volto ad una mappatura dei principali centri di aggregazione giovanile nell'ottica di avviare una biblioteca di prossimità

C2: Conosciamoci

Avviare contatti e relazioni con i centri mappati in C.1 qualora non si fosse già in relazione

C.3: Insieme per una biblioteca più inclusiva

Avviare una co-progettazione con le realtà di giovani del territorio **in collaborazione con il RITROVO DEGLI ELFI DI RIJILLO ANDREA**

- C3.1. Organizzare un tavolo di lavoro che riunisca, insieme alla Biblioteca, le realtà giovanili del territorio (associazioni, oratorio, spazio giovani, ecc.)
- C3.2. Pianificare insieme un calendario di attività connesse alla lettura e alla promozione del libro presso la Biblioteca e nei punti di aggregazione individuati onde poter coinvolgere un numero più ampio di ragazzi/e nell'ottica di un avvicinamento ludico alla lettura.

C.4: La biblioteca sotto casa tua

Attivare punti prestito presso i principali centri di aggregazione giovanile e/o presso i Centri Civici cittadini

- C4.1. Individuare gli spazi più idonei per attivare un punto prestito/restituzione di libri onde riuscire ad intercettare un numero sempre più ampio di ragazzi/e permettendo loro di superare la barriera ideale della Biblioteca e di riconoscerla come spazio interdisciplinare e adatto anche alle loro esigenze
- C4.2. Definire un calendario semestrale che preveda un pomeriggio settimanale per ogni spazio individuato dedicato al punto prestito/restituzione
- C4.3. Preparare una bibliografia dedicata alla fascia giovani adulti
- C4.4. Definire una lista di libri da portare nei vari punti da mettere a disposizione

C.5 Quale futuro scegli?

Organizzare momenti di incontro con associazioni/aziende presenti sul territorio create da giovani che

raccontino la loro realtà e spieghino come si costruisce un'identità commerciale, aprendo un confronto con loro sulle opportunità e le sfide del futuro **in collaborazione con Divinity srl.**

- C5.1. Individuare le realtà del territorio più idonee a incontrare i giovani e a dialogare con loro
- C5.2. Definire un calendario di incontri da svolgersi presso i centri di aggregazione giovanile e/o presso le sedi delle associazioni/aziende

C.6 Continuiamo?

Monitorare e valutare la sperimentazione per una biblioteca di prossimità

- C6.1. pianificare gli strumenti per il monitoraggio in itinere
- C6.2 monitorare la sperimentazione
- C6.2 pianificare la metodologia per la valutazione di impatto
- C6.3 valutare l'esperienza dopo il primo anno di sperimentazione

MACROAZIONE D: DIFFUSIONE CULTURALE E COMUNICAZIONE INTEGRATA PER L'ENGAGEMENT GIOVANILE E LA PROSSIMITÀ

Sedi coinvolte: 147346 / Collegno – 145509 / Grugliasco - 145552 / Venaria Reale

Obiettivo specifico di riferimento:

- 1. CREAZIONE DI SPAZI DI RELAZIONE AUTENTICA**
- 2. STIMOLARE CAPACITÀ RIFLESSIVE E INTERPRETATIVE PER LEGGERE IL PRESENTE**
- 3. STRATEGIE PER UNA BIBLIOTECA DI PROSSIMITÀ**

D.1: Prologo al pubblico | Analisi del target e definizione della strategia di comunicazione

- D1.1. Mappatura dei canali di comunicazione più efficaci per raggiungere i giovani (social media, piattaforme online, influencer, spazi di aggregazione giovanile, scuole, università)
- D1.2. Definizione dei messaggi chiave e del tono di voce da adottare per ciascun target e canale, in linea con gli obiettivi specifici del progetto
- D1.3. Elaborazione di un piano di comunicazione integrato che preveda l'utilizzo sinergico di diversi strumenti e formati (testi, immagini, video, audio)

D.2: Pagine Digitali | Creazione e gestione di contenuti digitali coinvolgenti

- D2.1. Sviluppo di contenuti creativi e originali per i canali social (post, storie, reel, video brevi, dirette) che raccontino le attività, i risultati e le testimonianze legate alla creazione di spazi di relazione, allo sviluppo del pensiero critico e alle iniziative di biblioteca di prossimità
- D2.2. Realizzazione di materiali grafici e visual accattivanti per la promozione online degli eventi e delle attività
- D2.3. Gestione e animazione delle community online, favorendo l'interazione e la partecipazione degli utenti
- D2.4. Creazione di contenuti multimediali (podcast, interviste, video documentari) per approfondire i temi trattati e dare voce ai partecipanti

D.3: Inchiostro su carta (e oltre) | Implementazione di strategie di comunicazione non digitale

- D3.1. Realizzazione e distribuzione di materiale informativo cartaceo (locandine, flyer, brochure) in luoghi strategici del territorio (scuole, centri giovanili, spazi pubblici, sedi delle biblioteche, punti biblioteca di prossimità)
- D3.2. Organizzazione di eventi di presentazione del progetto e delle attività in diverse sedi, inclusi i nuovi "punti biblioteca"
- D3.3. Creazione di mostre itineranti o installazioni temporanee per promuovere le tematiche del progetto e la biblioteca in contesti non convenzionali
- D3.4. Collaborazioni con media locali (giornali, radio, TV) per dare visibilità alle iniziative e raggiungere un pubblico più ampio

D.4: Letture di quartiere | Azioni specifiche per la promozione della biblioteca di prossimità

- D4.1. Ideazione e realizzazione di campagne di comunicazione mirate a far conoscere i servizi itineranti nelle aree target
- D4.2. Creazione di materiali informativi specifici (mappe, guide, calendari) per facilitare l'accesso ai servizi di prossimità
- D4.3. Organizzazione di eventi inaugurali e attività di animazione culturale nei nuovi punti per favorire la conoscenza e l'adesione della comunità locale
- D4.4. Utilizzo di strumenti di comunicazione geolocalizzata per informare i residenti delle attività e dei servizi più vicini

D.5: Circoli di idee | Promozione di Gruppi di Lettura ed eventi per lo sviluppo del pensiero critico

- D5.1. Ideazione e lancio di campagne di comunicazione mirate alla promozione dei Gruppi di Lettura (GDL) per giovani: creazione di format comunicativi specifici per attrarre l'interesse dei giovani verso i GDL, evidenziando i benefici in termini di socializzazione, scambio di idee e sviluppo del pensiero critico; creazione di campagne di comunicazione mirate alla promozione di GDL tematici collocati nel mondo dei manga (**in collaborazione con Binks Manga Cafe**); utilizzo dei canali digitali preferiti dai giovani (social media, piattaforme di community) per la diffusione di inviti, recensioni e testimonianze sui GDL
- D5.2. Diffusione e valorizzazione degli eventi dedicati allo sviluppo del pensiero critico: creazione di calendari editoriali e piani di comunicazione specifici per workshop, incontri con autori, cineforum, dibattiti e altre iniziative volte a stimolare la riflessione e l'analisi critica tra i giovani; utilizzo di format comunicativi dinamici e interattivi (quiz, sondaggi, challenge online) per anticipare e coinvolgere il pubblico prima degli eventi; realizzazione di contenuti post-evento (riassunti, video, interviste) per amplificare la portata delle discussioni e renderle accessibili anche a chi non ha potuto partecipare

D.6: Note a margine | Monitoraggio e valutazione delle azioni di comunicazione

- D6.1. Definizione di indicatori chiave di performance (KPI) per misurare l'efficacia delle diverse strategie di comunicazione (reach, engagement, traffico web, partecipazione agli eventi)
- D6.2. Raccolta e analisi dei dati relativi alle azioni di comunicazione per identificare punti di forza e aree di miglioramento
- D6.3. Realizzazione di report periodici per monitorare l'andamento della comunicazione e apportare eventuali modifiche o aggiustamenti alla strategia

MACROAZIONI E ATTIVITÀ	SET	OTT	NOV	DIC	GE N	FEB	MA R	APR	MA G	GIU	LUG	AGO
SISTEMA												
Attività di FORMAZIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Compilazione del PATTO DI SERVIZIO	x	x										
Attività di ACCOMPAGNAMENTO	x		x		x						x	x
Attività di MONITORAGGIO			X		X	X	X	X	X		X	X
Attività di TUTORAGGIO AL LAVORO										X	X	X
INCONTRO CONFRONTO									X			

5.3 Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto (*)

Le attività ed il ruolo specifico degli operatori volontari, qui sotto riportati, sono individuati a partire dagli obiettivi del Servizio Civile Universale, puntando a **favorire la partecipazione, l'impegno sociale e la cittadinanza attiva** degli adolescenti e dei giovani e la possibilità di **sperimentare un ruolo da protagonisti** all'interno delle realtà che operano sul territorio nell'ambito di propria competenza.

Attraverso il progetto e all'interno della cornice più ampia data dal programma di riferimento, il gruppo di operatori volontari, **supportato e coordinato da figure professionali** dedicate al loro affiancamento, diviene parte integrante, previa **formazione specifica** (come riportato al punto 9), dell'equipe che realizzerà le macroazioni e le attività previste da progetto. Gli operatori volontari, oltre all'affiancamento delle figure professionali coinvolte, in un'ottica di **learning on the job** e **impegno graduale e progressivo**, avranno l'opportunità di sviluppare e sperimentare **spazi di autonomia** attraverso lo **sviluppo di specifiche competenze**, quali l'analisi del contesto, la targetizzazione delle attività sulla base dei destinatari coinvolti, la capacità propositiva ed organizzativa e la riflessione sull'agire in chiave strategica e progettuale.

Di seguito si riportano il ruolo e le attività specifiche previste per la partecipazione degli operatori volontari alle macroazioni e alle attività descritte al punto 5.1 del presente progetto.

TUTTE LE SEDI		
MACROAZIONE	TITOLO ATTIVITÀ	RUOLO E SPECIFICHE ATTIVITÀ DEL VOLONTARIO
A: Oltre la distanza: un palcoscenico di incontri	Attività A.1: Parole in cerchio	<p>Il volontario del Servizio Civile Universale sarà un facilitatore attivo nella creazione di spazi di relazione autentica per i giovani, supportando l'organizzazione e la realizzazione delle diverse attività previste in questa macroazione. Sarà affiancato dal personale esperto della biblioteca e collaborerà attivamente con i partner Distretto 9, Dragon Lans, il RITROVO DEGLI ELFI DI RIJILLO ANDREA e il gruppo Grugliasco Play - Pro Loco per arricchire l'offerta e massimizzare l'impatto sulle competenze relazionali dei partecipanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole in cerchio: supporto all'organizzazione degli incontri (allestimento spazio, gestione presenze), alla promozione dell'iniziativa tra i giovani, alla facilitazione di alcuni momenti di discussione (sotto la supervisione del personale), alla raccolta di feedback e alla documentazione degli incontri. Potrà anche contribuire alla scelta dei materiali di lettura, portando le proprie suggestioni e quelle dei partecipanti. - Playground in biblioteca: sarà coinvolto nell'organizzazione pratica delle giornate di gaming (allestimento postazioni, gestione dei giochi), nella promozione dell'iniziativa, nel supporto tecnico di base, nell'animazione delle sessioni di gioco e nella facilitazione
	Attività A.2: Playground in biblioteca	
	Attività A.3: Tratti e storie: disegniamo il presente	

	<p>Attività A.4: Pagine bianche</p>	<p>dell'interazione tra i partecipanti. Potrà anche supportare l'organizzazione dei tornei interni e dell'evento finale interbibliotecario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratti e storie: supporto all'organizzazione logistica del corso (allestimento aula, gestione materiali), alla promozione dell'iniziativa, alla raccolta delle iscrizioni e alla documentazione delle attività. Potrà anche assistere l'esperto nella preparazione dei materiali didattici e nell'organizzazione dell'esposizione finale. - Pagine bianche: supporto alla progettazione e l'organizzazione dei laboratori (individuazione materiali, allestimento spazi), alla promozione delle attività, alla gestione delle iscrizioni e, in base alle proprie competenze, potrà co-condurre alcuni laboratori o - Tu sai come fare?: supporto nella mappatura delle competenze e nell'engagement. - Capitoli aperti: sarà coinvolto nell'ideazione e nell'organizzazione pratica delle serate a tema e degli "open mic" (allestimento spazi, gestione logistica, promozione), nell'accoglienza dei partecipanti e, in base alle proprie inclinazioni, potrà animare alcune serate o supportare gli artisti/ospiti. Visiterà nuovi spazi, come quelli messi a disposizione dal partner La Venaria Reale, e ne valuterà (insieme al personale) le potenzialità.
	<p>Attività A.5: Tu sai come fare? Iniziative di "peer tutoring"</p>	
	<p>Attività A.6: Capitoli aperti</p>	
<p>B: Officina del pensiero</p>	<p>Attività B.1: Ascoltare per capire</p>	<p>Il volontario del Servizio Civile Universale svolge un ruolo cruciale nel supportare l'organizzazione e la realizzazione delle diverse attività della macroazione "Officina del Pensiero", contribuendo attivamente a stimolare le capacità riflessive e interpretative dei giovani. Sarà affiancato dal personale esperto della biblioteca e, in alcuni casi, potrà interagire direttamente con i partner esterni coinvolti.</p>

	<p>Attività B.2: Proiezioni per approfondire</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare per capire: supporto alla logistica degli eventi (allestimento sala, accoglienza partecipanti), alla diffusione del materiale informativo, alla gestione delle iscrizioni e alla raccolta di feedback. Coinvolgimento nella ricerca preliminare di potenziali relatori e nella stesura di brevi sintesi dei contenuti dei seminari per la promozione. - Proiezioni per approfondire: supporto alla selezione tecnica dei materiali (verifica funzionamento proiettore, audio), all'allestimento dello spazio di proiezione, alla distribuzione di materiale di approfondimento e alla facilitazione della discussione post-proiezione, raccogliendo opinioni e spunti. - Celebriamo le giornate: Supporto all'organizzazione pratica degli incontri (allestimento, accoglienza), alla diffusione delle informazioni e, in base alle proprie competenze, potrà contribuire alla preparazione di brevi introduzioni storiche o spunti di riflessione. Si occuperà anche della raccolta di feedback. - Incontriamo gli autori: Supporto alla logistica dell'incontro (allestimento, accoglienza autore e pubblico), alla gestione delle domande, alla promozione dell'evento (anche attraverso la creazione di brevi contenuti social) e alla raccolta di feedback. - Leggere il mondo: realizzazione fisica delle bibliografie (stampa, allestimento degli spazi espositivi), promozione delle bibliografie presso i giovani e, in base ai propri interessi, potrà contribuire alla stesura di brevi recensioni o consigli di lettura. Collaborazione diretta con il Binks Manga Cafe nella scelta dei consigli di lettura e nella progettazione delle campagne di comunicazione. - Cosa consigliate?: si occuperà attivamente della promozione del
	<p>Attività B.3: Celebriamo giornate</p>	
	<p>Attività B.4: Incontriamo gli autori</p>	
	<p>Attività B.5: Leggere il mondo</p>	
	<p>Attività B.6: Cosa consigliate?</p>	

		"libro dei consigli" tra i giovani, incentivandone l'utilizzo e raccogliendo i suggerimenti. Supporterà il personale esperto nella lettura e nell'analisi dei suggerimenti per orientare la programmazione.
C: Biblioteche diffuse: tessere la cultura nel quartiere	Attività C.1: Una città under 20	<p>Insieme al personale della Biblioteca i volontari del Servizio Civile avvieranno la mappatura dei centri di aggregazione giovanile onde definire i punti dove avviare i nuovi punti prestito dedicati agli under 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si occuperanno di definire il calendario semestrale che preveda un pomeriggio settimanale per ogni spazio individuato dedicato al punto prestito/restituzione - Partecipazione alla selezione e predisposizione della bibliografia e dell'elenco dei testi dedicati ai giovani adulti da mettere a disposizione presso i punti prestito - Coadiuveranno i bibliotecari presso i punti prestito - Parteciperanno alle riunioni di coordinamento e pianificazione delle attività da svolgere presso i centri di aggregazione giovanile, in collaborazione con il partner RITROVO DEGLI ELFI DI RIJILLO ANDREA - Si occuperanno della gestione della calendarizzazione degli incontri e delle attività programmate - Contribuiranno alla promozione delle attività - Collaboreranno all'organizzazione e nella gestione di corsi e incontri - Parteciperanno attivamente nell'allestimento dei locali per eventi e incontri - Documenteranno le attività mediante foto e video, con aggiornamento dei canali di comunicazione - Saranno coinvolti nel monitoraggio e nella valutazione delle attività svolte, con l'obiettivo di migliorare continuamente l'offerta dedicata agli under 20 - Parteciperanno a momenti di confronto
	C2: Conosciamoci	
	Attività C.3: Insieme per una biblioteca più inclusiva	
	Attività C.4: La biblioteca sotto casa tua	
	Attività C.5 Quale futuro scegli?	

	<p>Attività C.6 Continuiamo?</p>	<p>in collaborazione con Divinity srl in cui potranno informarsi sulla costruzione di un'identità commerciale, aprendo un dialogo con loro sulle opportunità e le sfide del futuro</p>
<p>D: Diffusione culturale e comunicazione integrata per l'engagement giovanile e la prossimità</p>	<p>D.1: Prologo al pubblico</p>	<p>Le volontarie e i volontari del Servizio Civile Universale ricoprono un ruolo dinamico e fondamentale all'interno del progetto, agendo come veri e propri agenti di connessione tra le biblioteche e la comunità, con un focus particolare sul coinvolgimento giovanile e sulla promozione della prossimità culturale. Saranno parte integrante del team di progetto e contribuiranno attivamente alla realizzazione delle diverse macroazioni, beneficiando al contempo di un percorso formativo e di affiancamento strutturato. Per "Prologo al Pubblico": Il volontario sarà coinvolto nella ricerca e nell'analisi dei bisogni e delle abitudini comunicative dei giovani, supportando la mappatura dei canali più efficaci e partecipando alla definizione dei messaggi chiave. Riceverà formazione specifica sulle metodologie di analisi del target e sarà affiancato nella raccolta di dati e nella loro interpretazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pagine Digitali: creazione di contenuti digitali coinvolgenti, formazione sulle basi del content creation, del social media management e della comunicazione visiva, supporto nell'ideazione e realizzazione di format creativi e nella gestione delle interazioni con gli utenti - Inchiostro su Carta (e Oltre): realizzazione e distribuzione di materiali informativi non digitali, affiancamento nella logistica degli eventi e nella relazione con il pubblico - Letture di Quartiere: supporto alla diffusione di informazioni sui nuovi "punti biblioteca" o sui servizi itineranti, organizzazione di eventi di animazione culturale nelle aree
	<p>D.2: Pagine Digitali</p>	
	<p>D.3: Inchiostro su carta (e oltre)</p>	
	<p>D.4: Letture di quartiere</p>	

	<p>D.5: Circoli di idee</p>	<p>decentrate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circoli di Idee: promozione dei Gruppi di Lettura giovanili e degli eventi per lo sviluppo del pensiero critico, creazione di materiali promozionali, organizzazione logistica degli incontri in collaborazione con gli esperti del Binks Manga Café - Note a Margine: coinvolgimento nelle attività di monitoraggio e valutazione delle azioni di comunicazione
	<p>D.6: Note a margine</p>	
<p>MACROAZIONI SISTEMA</p>	<p>FORMAZIONE VOLONTARI</p>	<p>DEI</p> <p>Partecipazione al percorso di Formazione generale Partecipazione al percorso di Formazione Specifica</p>
	<p>PATTO DI SERVIZIO</p>	<p>Partecipazione attiva agli incontri tra il singolo volontario e l'Operatore Locale di riferimento. Definizione e stesura del Patto di Servizio.</p>
	<p>ACCOMPAGNAMENTO</p>	<p>Partecipazione agli incontri di accompagnamento al percorso.</p>

	MONITORAGGIO	<p>Compilazione dei questionari di valutazione dei percorsi formativi.</p> <p>Partecipazione agli incontri di “monitoraggio di prossimità” presso la sede di attuazione.</p> <p>Compilazione di specifici questionari di valutazione dell’esperienza.</p>
	TUTORAGGIO LAVORO	Partecipazione al percorso
	INCONTRO CONFRONTO	

TUTTE LE SEDI condividono le attività di progetto come da tabella precedente, in ogni sede l’OV avrà tuttavia un ruolo più specifico:

N E NOME SEDE	DESCRIZIONE RUOLO E SPECIFICHE ATTIVITÀ OV
1. Biblioteca di Grugliasco 145509	<p>Il ruolo dell’OV in biblioteca è fondamentale per il supporto al servizio sia per la gestione dell’iter del libro ma anche per le attività di promozione alla lettura, soprattutto quelle dedicate alle fasce più giovani.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in collaborazione con i bibliotecari si occupano di creare bibliografie tematiche e definiscono le attività dedicate alle scuole di ogni ordine e grado, ai giovani adulti e alle famiglie ● coadiuvano il personale nella creazione della campagna promozionale tra cui redazione di volantini, locandine, post sui social ● collaborano con i bibliotecari durante le attività di promozione alla lettura in biblioteca ● Supporto ai bibliotecari nella definizione degli acquisti del materiale bibliografico. ● Documentazione delle attività mediante foto e video, con aggiornamento dei canali di comunicazione ● Gestione della calendarizzazione degli incontri e delle attività programmate nonché delle prenotazioni per la partecipazione agli eventi. ● Ideazione e creazione di laboratori dedicati soprattutto alla fascia 7/12 anni e dei giovani adulti; <p>Il volontario presso la Biblioteca di Grugliasco svolge un ruolo fondamentale nel coadiuvare il personale della Biblioteca soprattutto nel mantenere un canale diretto tra gli utenti e la biblioteca, soprattutto per quanto attiene la fascia più giovane della popolazione, con</p>

	<p>l'obiettivo di mantenere un dialogo sempre aperto per rendere la Biblioteca sempre più inclusiva e aperta ai bisogni degli utenti e della cittadinanza tutta.</p>
<p>2. Biblioteca Venaria Reale 145552</p>	<p>Per le caratteristiche specifiche dell'ente, il ruolo dell'OV è quello di essere una figura di facilitazione culturale e un ponte tra la biblioteca e la comunità, in particolare con le fasce più giovani della popolazione. Agendo spesso come elemento di connessione orizzontale, l'OV potenzia l'efficacia delle azioni volte a offrire opportunità di partecipazione e apprendimento. In particolare l'OV supporta il personale esperto in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Biblioteconomia e servizi bibliotecari: affiancando il personale nelle attività quotidiane come l'accoglienza e l'orientamento degli utenti, il supporto nella consultazione del catalogo e nell'utilizzo dei servizi di prestito e restituzione, la riorganizzazione degli scaffali e la promozione della lettura attraverso consigli e suggerimenti personalizzati. L'OV può contribuire a rendere i servizi bibliotecari più accessibili e comprensibili, soprattutto per i nuovi utenti e i giovani. ● Comunicazione culturale e promozione degli eventi: supportando la diffusione delle iniziative della biblioteca attraverso la creazione di contenuti informativi e promozionali (testi brevi, immagini) per diversi canali, contribuendo all'organizzazione di conferenze stampa o eventi di presentazione e partecipando attivamente alla promozione degli eventi sul territorio. L'OV può portare una prospettiva fresca e un linguaggio più vicino alle nuove generazioni. ● Ideazione e realizzazione di laboratori per bambini e ragazzi: collaborando alla progettazione e conduzione di laboratori creativi, di lettura animata, di coding o di scoperta, stimolando la curiosità, la manualità e l'interesse per la cultura nei più giovani. L'OV può agire come animatore culturale, facilitando l'apprendimento attraverso il gioco e l'interazione. ● Organizzazione e gestione di eventi per i giovani: supportando la pianificazione e la realizzazione di incontri con autori, presentazioni di libri, workshop tematici, serate a tema o cineforum pensati specificamente per il pubblico giovanile, contribuendo a creare un ambiente stimolante e attrattivo. L'OV può essere un punto di riferimento per i giovani, comprendendone meglio i gusti e le esigenze. ● Organizzazione e gestione di eventi culturali per la cittadinanza (e non solo): offrendo supporto logistico e operativo per conferenze, mostre, reading, concerti o altre iniziative culturali aperte a tutta la comunità, contribuendo all'accoglienza degli ospiti e del pubblico e alla diffusione di informazioni sull'evento. L'OV può favorire l'incontro tra diverse generazioni e provenienze. ● Organizzazione di festival letterari e iniziative legate al libro: collaborando nell'organizzazione di incontri con scrittori, presentazioni di novità editoriali, laboratori di scrittura creativa o reading pubblici, contribuendo alla logistica, all'accoglienza degli autori e del pubblico e alla promozione degli eventi. L'OV può contribuire a creare un clima vivace e partecipativo attorno al libro e alla lettura. ● Creazione di contenuti social e gestione del sito web: affiancando il personale nella produzione di contenuti testuali e visivi per i canali social della biblioteca (aggiornamenti, notizie, recensioni, anticipazioni) e per il sito web, contribuendo all'aggiornamento delle informazioni, alla gestione delle interazioni con gli utenti online e all'ideazione di format comunicativi innovativi. L'OV può contribuire a rendere la presenza online della biblioteca più dinamica e appealing, soprattutto per il pubblico giovane. <p>In sintesi, il volontario presso la vostra biblioteca civica "Tancredi Milone" assume un ruolo poliedrico di supporto attivo, facilitatore culturale e promotore dell'engagement comunitario, contribuendo in modo significativo alla realizzazione delle diverse attività e al raggiungimento degli obiettivi dell'ente.</p>
<p>3. Biblioteca di Collegno 147346</p>	<p>Il ruolo dell'OV in biblioteca è un ruolo importante di supporto della promozione della lettura e della cultura acquisendo competenze come la comunicazione, il lavoro di squadra e la gestione dei progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scelta di libri, suddivisi per tematiche (con il supporto dei bibliotecari) da suggerire durante il gruppo di lettura; ● ideazione di un calendario di appuntamenti, creazione del materiale di

	<p>comunicazione,presidio durante l'attività;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predisposizione,sotto la guida del personale, di post di eventi/attività da pubblicare sui canali social; ● Contributo alla selezione e predisposizione del materiale divulgativo(es. bibliografie) da mettere a disposizione durante l'evento ai partecipanti; ● Partecipazione all'individuazione della tipologia di evento da realizzare (videoclip da postare sui media, incontri con esperti); ● Contributo alla realizzazione degli strumenti di comunicazione dell'evento attraverso i canali istituzionali e social con coinvolgimento delle scuole ● Gestione della calendarizzazione degli incontri e delle attività programmate; ● Documentazione delle attività mediante foto e video, con aggiornamento dei canali di comunicazione ● Ideazione e creazione di laboratori per ragazzi, letture animate e giornate di gaming che possano coinvolgere e riunire soprattutto il pubblico più giovane; <p>Da quanto suddetto si evince che il volontario presso la biblioteca civica di Collegno ha un ruolo attivo nel cercare di promuovere la lettura nella comunità locale, incontrare nuove persone e creare relazioni significative con gli utenti ed il personale della biblioteca facendo da collante tra i bisogni dell'utenza ed i servizi offerti dalla biblioteca atti a soddisfare tali bisogni.</p>
--	--

5.4 Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività progettuali previste (*)

Oltre alle risorse previste dalla vigente normativa in materia di Servizio Civile (Operatrice/Operatore Locale di Progetto, Formatrici/Formatori, Operatrici/Operatori del monitoraggio), per la realizzazione delle attività previste nel progetto, ciascun volontario interagirà attivamente con le seguenti altre figure:

N°	CODICE SEDE	RUOLO	PROFESSIONALITÀ	MACROAZIONE
1	145552	Esperta (dipendente Biblioteca Venaria), OLP	Laureata, esperta di comunicazione, social media marketing e grafica	A1, A3, A4, A6, B1, B2, B4, C1, C3, C4, C5, C6, D1, D2, D3, D4, D5, D6
1	145552	Esperto (dipendente Biblioteca Venaria)	Laureato, formatore per letture ad alta voce e attorializzazione	A4, A6, B1, B4, C2, C3, C4, C5
1	145552	Esperta (dipendente Biblioteca Venaria)	Laureata, esperta di comunicazione, gestione e realizzazione laboratori per scuole	A1, A6, B1, B2, B3, B5, C1, C2, C3, C4, C5, C6, D1, D2, D3, D4, D5, D6
1	145552	Bibliotecaria dipendente Biblioteca di Venaria	Bibliotecaria, gestione laboratori con associazioni del territorio, gestione e realizzazione laboratori per scuole	A2, A3, A5, A6, B1, B3, B4, B5, B6, C3, C4
1	145552	Bibliotecario dipendente	Bibliotecario, laurea	B1, B6, C4

		Biblioteca di Venaria		
1	147346	Bibliotecario dipendente del Comune di Collegno	Bibliotecario Laurea	Trasversale a tutte le macroazioni Sistema di gestione della biblioteca: ClavisNG
1	147346	Bibliotecario dipendente del Comune di Collegno	Bibliotecario Laurea	Trasversale a tutte le macroazioni
1	147346	Operatore di Biblioteca dipendente del Comune di Collegno con ruolo di Olp	Laurea	Trasversale a tutte le macroazioni
3	147346	Bibliotecari dipendenti del Comune di Collegno	Bibliotecari Laurea	Affiancamento ai volontari per la gestione del pubblico e delle sue richieste
1	145509	Direttore Biblioteca di Grugliasco (Dipendente del Comune di Grugliasco)	Laurea	A, B ,C
2	145509	Bibliotecario del Comune di Grugliasco	Bibliotecario Laurea	D
1	145509	Bibliotecario del Comune di Grugliasco con funzione di OLP	Bibliotecario Laurea	Trasversale a tutte le macroazioni
1	145509	Operatore Biblioteca (dipendente del Comune di Grugliasco)	Aiuto Bibliotecario	C
1	tutte le sedi	Tutor accompagnamento (a contratto)	Esperienza pluriennale nella gestione di gruppi di volontari in servizio	Gestione del percorso di accompagnamento

		dell'ente Città di Torino)	civile	
1	tutte le sedi	Orientatore (dipendente Ente di Formazione Cooperativa Sociale ORSo	Esperto di orientamento, con esperienza pluriennale nel settore	Gestione del percorso di Tutoraggio al lavoro

5.5 Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto (*)

Per la realizzazione delle attività previste (vedi punto 5.1) saranno utilizzate le seguenti risorse tecniche e strumentali:

LOCALI:		
CODICE SEDE	DESCRIZIONE	ATTIVITÀ
145552	Biblioteca Civica con: 4 uffici attrezzati, 1 sala lettura per ragazzi, 1 sala lettura/studio per adulti, 1 sala didattica per la preparazione di materiale per eventi e laboratori, 1 aula informatica con 2 postazioni attrezzate, 1 sala polifunzionale da 80 posti corredata di impianto audio e video	Trasversale a tutte le attività delle Macroazioni A/B/C/D
Partner Divinity srl	Divinity Lab con 1 sala accoglienza a disposizione per il dialogo con gli O.V.	C5
Partner Reggia di Venaria	Locali dell'ente a disposizione per la formazione	A6
Partner Binks Cafe Manga	Cafe Manga a disposizione per eventi e attività tematiche e costruzione di percorsi bibliografici	B5, D5
145509	Locali della Biblioteca Civica Pablo Neruda, composti da 2 sale lettura, una sala emeroteca, una sala dedicata alla fascia	A1 A2 A3 A4 A5 A6 B1 B2 B3 B4 B5 B6 D1 D2 D3 D4 D5 D6

	0/6, zona accoglienza, due uffici	
147346	1 sala polifunzionale da 70 posti con impianto audio e video	A.1 A.2 A.4 B.1 B.2
147346	1 sala lettura per ragazzi	A.3
147346	4 uffici attrezzati	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7
tutte le sedi	Sale attrezzate messe a disposizione dall'Ufficio Servizio Civile della Città di Torino e dalla sede per la gestione delle attività formative, di accompagnamento, di tutoraggio al lavoro	MACROAZIONE DI SISTEMA
ATTREZZATURE e MATERIALI:		
CODICE SEDE	DESCRIZIONE	ATTIVITÀ
145552	Per quanto concerne le necessità di spostamento legate alle attività del progetto, si precisa che l'ente non dispone di un'auto aziendale in dotazione. Pertanto, qualora si rendessero necessari brevi trasferimenti all'interno del territorio cittadino (generalmente della durata massima di 5/10 minuti), l'utilizzo di un mezzo di trasporto (auto o altro) verrà concordato di volta in volta tra il personale dipendente e gli Operatori Volontari, valutando la disponibilità e l'efficienza logistica per la specifica esigenza.	C2, C3, C4
145552	10 scrivanie, di cui 8 attrezzate con telefono, PC di back office con sistema operativo Windows 7 PRO con connessione Ethernet via cavo (fibra ottica) e monitor (di cui 3 LED HDMLOL)	Trasversale a tutte le attività delle Macroazioni A/B/C/D
145552	2 PC di front office con sistema operativo Windows 7 PRO con connessione Ethernet	B4, B5, B6, D1

	via cavo (fibra C Formulario 2024 ottica), 2 monitor	
145552	1 stampante laser jet b/n, 1 stampante scanner fotocopiatrice grandi formati a colori	Trasversale a tutte le attività delle Macroazioni A/B/C/D
145552	1 postazione PC e stampante per etichettatura libri (software Zebra), Foderatrice sistema Colibrì, Software Symwriter	B6
145552	Attrezzature e software per la gestione di grafica: 1 iPad Air (5° generazione), Canva pro	B1, B3, D1, D2, D3, D4
145552	Software gestionale Clavis	B4, B5, B6, D1
145552	Videoproiettore	A6, B1, B2, B3, B4
145552	Impianto audio integrato, mixer audio con caveria annessa	A6, B1, B2, B3, B4
147346	Impianto amplificazione audio e videoproiezione nella sala polivalente	B.1 B.2
147346	Rete wifi su tutta la superficie della biblioteca	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7
147346	3 pc postazioni prestito con stampanti e telefono	A.1 A.2 A.3 A.4
147346	1 tablet	A B C
145509	n. 4 scrivanie attrezzate con telefono e pc	Macroazione A-B-C-D
145509	n. 1 bancone per prestito e restituzione	Macroazione A-B-C-D
145509	n. 6 pc + 1 pc dedicato al pubblico per la consultazione del catalogo on-line	Macroazione A-B-C-D

145509	n. 1 stampante	Macroazione A-B-C-D
145509	n. 1 fotocopiatrice	Macroazione A-B-C-D
145509	n. 70 posti a sedere + sala attrezzata per fascia 0/6	Macroazione A-B-C-D
145509	n. 4 scrivanie attrezzate con telefono e pc	Macroazione A-B-C-D
145509	Foderatrice sistema Colibrì	Macroazione A-B-C-D
145552 147346 145509	Programmi elaborazione testi, Pacchetto Office e LibreOffice	Macroazione A-B-C-D
145552 147346 145509	Materiale di cancelleria, dispense e materiale didattico, materiale per animazione e promozione	Macroazione A-B-C-D
145552 147346 145509	Volantini, locandine e materiale promozionale predisposto a disposizione per la divulgazione dei progetti e laboratori	Macroazione A-B-C-D
145552 147346 145509	Materiale di consumo a disposizione degli uffici	Macroazione A-B-C-D
Tutte le sedi	PC , videoproiettori, LIM, Piattaforma Moodle e software dedicati per la gestione delle attività formative e di tutoring in presenza e a distanza	MACROAZIONE DI SISTEMA
Tutte le sedi	Questionari e schede di monitoraggio / valutazione predisposte dall'Ufficio Servizio Civile	Monitoraggio
Tutte le sedi	Dispense e materiale didattico (in formato elettronico)	Formazione
Tutte le sedi	Tracce di lavoro, schede di rilevazione delle competenze acquisite, Catalogo delle Competenze, Dispense sui temi trattati in aula	Tutoraggio al lavoro

6 Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio

E' richiesta flessibilità oraria nell'arco della giornata e flessibilità oraria settimanale, anche in considerazione di eventuali attività previste nel weekend (garantendo il riposo settimanale). Può essere inoltre richiesta una disponibilità a svolgere Servizio fuori dalla propria sede (anche all'estero) per la realizzazione delle attività descritte al punto 5.1 e/o eventuali altre progettualità strettamente collegate agli obiettivi al punto 4. E' richiesto il rispetto della vigente normativa sulla privacy e delle prescrizioni poste a protezione dei dati sensibili di cui si viene a conoscenza nell'ambito del progetto.

In nessun caso è consentito all'OV di svolgere attività notturna, da intendersi come attività nella fascia oraria 23 - 6.

All'OV è richiesto di utilizzare i propri giorni di permesso ordinario, fino ad un massimo di un quarto del totale (5 giorni su 20), in concomitanza alle chiusure programmate dell'ente. Superati tali giorni l'ente dovrà prevedere una modalità o sede alternativa per consentire la continuità di Servizio alle ed agli OV.

7 Eventuali partner a sostegno del progetto

Collaborano alla realizzazione del progetto i seguenti enti:

ENTE	ATTIVITÀ	TIPOLOGIA DI APPORTO
Distretto Nove P.IVA 11441950018	MACROAZIONE A A.2: Playground in biblioteca	- Realizzazione di tornei di giochi da tavolo - scelta dei giochi - allestimento e disallestimento degli spazi/locali
Associazione Ludica Culturale Dragon Lans CF 92051040019	MACROAZIONE A A.2: Playground in biblioteca	- Realizzazione di tornei di giochi da tavolo - scelta dei giochi - allestimento e disallestimento degli spazi/locali
Divinity srl P.IVA 12880830018	MACROAZIONE C C.5: Quale futuro scegli?	Dialogo sulla costruzione di un'identità commerciale, visita agli spazi del Divinity Lab
La Venaria Reale P.IVA 09903230010	MACROAZIONE A A.6: Tu sai come fare?	Formazione sugli spazi della Reggia per supporto all'accoglienza e alla gestione di attività ed eventi realizzati in collaborazione con La Venaria Reale
Binks Manga Cafè CF 13248160015	MACROAZIONE B B.5: Leggere il mondo MACROAZIONE C D.5: Circoli di idee	Collaborazione nella stesura di bibliografie tematiche legate al mondo manga. Disponibilità a ospitare incontri tematici per giovani. Collaborazione nell'ideazione e nel lancio di campagne di comunicazione mirate

		alla promozione dei Gruppi di Lettura per giovani.
IL RITROVO DEGLI ELFI DI RIJILLO ANDREA, CF: RJLNDR87H16L219Z	MACROAZIONE A A.2: Playground in biblioteca MACROAZIONE C: BIBLIOTECHE DIFFUSE: TESSERE LA CULTURA NEL QUARTIERE C.3: INSIEME PER UNA BIBLIOTECA PIU' INCLUSIVA:	n. 1 incontro con gli autori n. 1 Consigli di lettura n. 1 Torneo gioco da tavolo / gioco di carte
Istituto per i beni marionettistici e il teatro popolare CF: 97616440018,	MACROAZIONE A A.1.: Parole in cerchio	Collaborare per realizzare eventi pubblici, formativi, informativi differenziati per fasce d'età Affiancamento ai ragazzi del Servizio Civile per la realizzazione di eventi. Messa a disposizione di un esperto che dialoghi sui ragazzi sul mondo della cultura: dal teatro di prosa al teatro di figura, dall'opera lirica al teatro d'ombra
Associazione Sezione Aurea APS C.F. 95629860016	MACROAZIONE A A.3: Tratti e storie: disegniamo il presente	Corsi di disegno/fumetto Manga - Un percorso che parte dal disegno per arrivare ad una migliore comprensione del fumetto in tutte le sue sfaccettature
Pro Loco di Grugliasco - Gruppo Grugliasco Play C.F. 95567020011	MACROAZIONE A A.2: Playground in biblioteca	Il gaming in biblioteca: presentazione nuovi giochi, tornei in biblioteca, l'incontro dei campioni delle tre biblioteche

FORMAZIONE DEGLI OPERATORI VOLONTARI

8 Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione (*)

8.a Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione generale

La formazione generale dei volontari e delle volontarie in Servizio Civile universale si articola in moduli e percorsi formativi e viene realizzata nell'arco dei primi mesi di servizio; comunque entro e non oltre il

180° giorno dall'avvio del progetto. Per tutte/i le/gli operatrici/operatori volontarie/i subentrate/i oltre il terzo mese dall'inizio del progetto, i moduli formativi di recupero verranno realizzati entro e non oltre 270 giorni dall'avvio del progetto.

I percorsi di formazione sono divisi in moduli formativi gestiti dai formatori e esperti delle tematiche trattate e si rivolgono a gruppi di circa 25 volontari; in caso di recuperi i gruppi potranno arrivare fino a un massimo di 30 unità.

Le metodologie utilizzate sono:

- **Lezione frontale, per il 35%** delle ore di formazione erogate, per la trasmissione di alcuni contenuti didattici strutturati e consolidati, con l'utilizzo comunque di tecniche che favoriscono l'interazione e la discussione dei partecipanti.
- **Dinamiche non formali, per un 65%** delle ore totali erogate, per trattare contenuti e tematiche che necessitano – per essere affrontati e per diventare patrimonio di conoscenza comune – di stimolare l'attivazione e la partecipazione dei singoli, e far sperimentare lo scambio ed il lavoro di gruppo. Elementi fondamentali non solo per l'apprendimento ma anche come approccio per vivere positivamente l'esperienza del servizio civile. Con l'utilizzo delle dinamiche non formali si struttura una relazione "orizzontale", di tipo interattivo, in cui i discenti ed il formatore sviluppano insieme conoscenze e competenze; si produce insieme un "sapere" che è anche un "apprendimento reciproco" perché le persone imparano le une dalle altre attraverso lo scambio di esperienze, il confronto, l'interazione.
- **Formazione a distanza**, per una percentuale residuale delle ore totali erogate (**dal 15% al 20% circa**), si prevede di utilizzare piattaforme online per la fruizione di moduli di formazione a distanza, in modalità sincrona e asincrona. La formazione a distanza verrà usata secondo le indicazioni previste dalle Linee Guida per il recupero di moduli formativi in caso di assenze giustificate e per le azioni di recupero della formazione in favore dei subentranti, che hanno avviato il loro servizio successivamente all'erogazione di talune azioni formative. In questi casi, la percentuale della formazione erogata a distanza potrà raggiungere un massimo del 50% del totale delle ore previste dal percorso formativo, di cui non oltre il 30% potrà essere in modalità asincrona.

8.b) Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione specifica

Le metodologie didattiche e la struttura dei percorsi di formazione specifica sono definite in relazione ai bisogni formativi dei singoli progetti. Prima dell'avvio del progetto, ciascun referente di progetto o OLP si occupa, sostenuto dall'ente di riferimento, di provvedere ad una programmazione dettagliata – nel tempo e nelle modalità – della realizzazione delle attività di formazione.

In linea e coerenza con l'esperienza grupale che caratterizza il Servizio Civile, la visione pedagogica e didattica che guida il processo di formazione specifica fa riferimento al Cooperative Learning e a tecniche di formazione non formale, approccio che utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo come strumento di apprendimento. Nello specifico, le metodologie utilizzate sono:

- Lezione frontale, per la trasmissione di alcuni contenuti didattici strutturati, inclusa la partecipazione a Convegni, Tavole Rotonde, Seminari tematici;
- Dinamiche non formali, ed in particolare Accompagnamento formativo e Affiancamento sul campo, Lavoro a gruppi, Visite guidate, Analisi di testi e discussione.

La formazione specifica sarà erogata preferibilmente in presenza; tuttavia, a seconda dei contenuti e delle finalità della formazione, si riserva la possibilità di erogare la stessa in modalità FAD per un massimo del 30% del totale del monte ore, in modalità sincrona o asincrona.

Nel corso dell'anno di servizio le/i volontarie/i saranno inoltre attivamente coinvolte/i in tutte le attività di coordinamento e formazione dell'ente e verrà promossa la loro partecipazione a convegni e seminari sulle tematiche specifiche del progetto.

Si sottolinea che per tutte le sedi e gli enti coinvolti è prevista la possibilità dell'utilizzo della **FAD, anche in modalità asincrona**, per l'erogazione del **modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dell/degli OV**, e per azioni di **recupero della formazione** in caso di assenti giustificati (in permessi straordinari, assenza per malattia o l'astensione obbligatoria), comunque per un numero massimo di 3 OV per sede; e di OV subentranti che oggettivamente siano state/i impossibilitate/i a partecipare alle formazioni (ovvero il subentro è avvenuto in un momento successivo all'erogazione della formazione).

Le attività di FAD, sincrona o asincrona, deve essere comunque garantita a tutte e tutti senza distinzione; gli enti e le sedi mettono dunque a disposizione (come riportato al punto 5.5) **strumenti e locali** in caso di mancanza di dispositivi propri delle/degli OV.

9 Moduli della formazione specifica e loro contenuti con l'indicazione della durata di ciascun modulo (*)

La formazione specifica consiste in un percorso finalizzato a fornire ai volontari il bagaglio di conoscenze, competenze e capacità necessarie per la realizzazione delle specifiche attività previste dal progetto e descritte al punto 5.3.

Nello specifico si prevede la realizzazione dei seguenti moduli formativi:

MODULO FORMAZIONE	DI	CONTENUTI AFFRONTATI	MACROAZIONE	FORMATORE	ORE
M1 Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile		Il percorso tratterà l'informativa sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile; la formazione sarà erogata secondo quanto disposto dal D.Lgs. 81/2008, prevedendo una prima parte di carattere generale – della durata di 4 ore, col rilascio al termine di un attestato che costituisce credito formativo permanente. Il modulo prevede: Concetto di rischio, danno, prevenzione, protezione Organizzazione della prevenzione aziendale Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali Organi di vigilanza, controllo e assistenza	Trasversale a tutte le macroazioni	Zarrelli Rodolfo	4
M2 Il Mondo della Biblioteca: servizi e		Acquisizione delle competenze fondamentali per orientarsi e	Trasversale a tutte le	Andrea Golzio	8

alfabetizzazione informativa	utilizzare efficacemente i servizi della biblioteca: procedure di prestito (locale e di sistema), gestione utenti, utilizzo dell'OPAC e dei servizi web (Clavis). Introduzione ai concetti base della biblioteconomia e all'importanza dell'alfabetizzazione informativa per accedere e valutare le risorse.	Macroazioni		
M3 La Biblioteca Digitale: un universo di risorse online	Approfondimento delle modalità di accesso e utilizzo della piattaforma MLOL (e-book, periodici, altri materiali digitali). Sviluppo delle competenze per la scelta bibliografica consapevole nel contesto digitale, esplorando le potenzialità offerte dalle risorse online per l'apprendimento autonomo e la scoperta di diverse prospettive.	Trasversale a tutte le Macroazioni	Luigi Luison	6
M4 Bibliosocial: narrare la cultura e creare comunità online	Formazione sull'utilizzo strategico dei social media per la promozione delle attività bibliotecarie e l'engagement del pubblico giovanile e non solo. Apprendimento di programmi di grafica e progettazione di base, strategie di Facebook Community Marketing e Instagram Marketing, gestione della web reputation e social media monitoring per costruire una presenza online efficace e inclusiva, identità di brand e valori.	Macroazione D	Manuela Corneo	8
M5 Accendere la conversazione: creazione e gestione di Gruppi di Lettura (Fisici e Digitali)	Acquisizione delle competenze necessarie per ideare, avviare e gestire con successo gruppi di lettura, sia in presenza che online. Esplorazione delle diverse metodologie di animazione e discussione, delle strategie per coinvolgere partecipanti con interessi eterogenei e degli strumenti digitali per facilitare l'interazione a distanza. Il modulo si focalizzerà sul potenziale dei gruppi di lettura come spazi di socializzazione, confronto	Macroazioni B, D	Manuela Corneo Roberta Picatti	4

	critico e sviluppo del pensiero autonomo, in linea con gli obiettivi del progetto.			
M6 Visioni da leader culturale: progettare e collaborare per la comunità	<p>Approfondimento delle dinamiche di relazione e collaborazione con enti pubblici e privati per ampliare l'impatto delle iniziative bibliotecarie sul territorio.</p> <p>Analisi del territorio e focus sugli utenti anche potenziali della biblioteca.</p> <p>Considerazioni sui servizi pubblici rivolti al cittadino, con un'attenzione particolare al servizio biblioteca, nell'ottica di uno sviluppo di una biblioteca di prossimità che permetta anche di abbattere barriere e pregiudizi.</p>	MACROAZIONE C	Franca Mastromarino	8
M7 L'arte di narrare: la voce e il corpo come ponti verso la lettura	Sviluppo delle competenze comunicative ed espressive per coinvolgere il pubblico nella lettura: educazione all'uso efficace della voce, nozioni di dizione ed espressione corporea, tecniche di lettura ad alta voce. Esplorazione del potere della lettura come strumento per superare limiti, affrontare paure e creare un ambiente di accoglienza e ascolto (holding).	Macroazione C	Marco Perazzolo	8
M8 Dietro le quinte della Biblioteca: il ciclo del libro e le scelte bibliografiche	Approfondimento delle nozioni fondamentali di biblioteconomia, con un focus sull'intero ciclo di vita del libro (dall'acquisizione alla catalogazione). Sviluppo della capacità di effettuare scelte bibliografiche mirate e consapevoli, tenendo conto delle diverse esigenze del pubblico e delle specificità del territorio.	Macroazioni A, C	Bibliotecari delle biblioteche di Collegno, Grugliasco, Venaria	14
M9 La Biblioteca come sistema vivente: organizzazione e collaborazioni territoriali	Comprensione della struttura organizzativa interna della biblioteca e delle sue dinamiche relazionali con il sistema bibliotecario più ampio e con gli altri enti del territorio. Acquisizione di strumenti per	Macroazioni A, B, C, D	Bibliotecari delle biblioteche di Collegno, Grugliasco, Venaria	12

	favorire la collaborazione e la creazione di reti per un'offerta culturale più integrata e capillare.			
TOTALE			72	

La durata totale della formazione specifica sarà di 72 ore, così come dettagliato nella tabella riportata al punto 9.

La formazione specifica sarà erogata come di seguito descritto:

- il 70% delle ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto; in questa parte rientra obbligatoriamente il modulo relativo alla formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile";
- il restante 30% delle ore entro e non oltre il terzultimo mese del progetto.

Si precisa che la richiesta di utilizzare questa tempistica per l'erogazione della formazione specifica, deriva dal fatto che:

- si ritiene utile ed indispensabile offrire ai volontari nell'arco dei primi 3 mesi dall'avvio del progetto la maggior parte delle informazioni tecniche e dei contenuti specifici necessari allo svolgimento delle attività stesse e alla conoscenza dello specifico contesto di riferimento;
- si ritiene altresì utile e necessario mantenere la possibilità di approfondire alcuni temi e contenuti della formazione specifica anche dopo il primo trimestre; ciò consente – dopo la fase di inserimento e di avvio delle attività – di riprendere alcuni aspetti alla luce dei bisogni formativi manifestati dai volontari, a seguito dell'avvio del progetto e di una maggior conoscenza del servizio e dei destinatari.

10 Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli (*)

Dati anagrafici del formatore specifico	Titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)	Modulo formazione
Rodolfo Zarrelli, nato a Torino il 20/05/65	Diploma di Geometra. Laurea in Ingegneria Civile Sezione Trasporti. Esame di Stato presso il Politecnico di Torino. Coordinatore per la sicurezza in progettazione e esecuzione lavori. R.S.P.P. Formatore in materia di sicurezza e salute dei lavoratori. Redattore piani di gestione delle emergenza degli edifici della Città di Torino (uffici, scuole, nidi d'infanzia, biblioteche, Polizia Municipale, etc)	M.1 Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale
Andrea Golzio nato a Torino	Laurea in Lettere moderne. Diploma di	M2 Come funziona una

il 07/12/1965	bibliotecario esperto in servizi informativi. Responsabile della catalogazione presso la Biblioteca di Collegno. Referente per l'Area Nord-Ovest SBAM per le attività di catalogazione e di utilizzo del software di gestione dello SBAM "ClavisNG" Formatore degli operatori delle biblioteche gestite da non bibliotecari dell'Area Nord-Ovest al momento del loro ingresso nello SBAM	biblioteca
Luigi Luison nato a Torino il 13/05/1965	Laurea in Lingue e Letterature straniere. Diploma di bibliotecario. Coordinatore Biblioteca Civica di Collegno. Referente per la piattaforma MediaLibraryOnLine (MLOL) per tutto lo SBAM	M3 La biblioteca digitale
Marco Perazzolo nato a Venaria Reale il 07/01/1965	Diploma di tecnico di laboratorio chimico-biologico. DAMS disciplina delle arti della musica e dello spettacolo (4 anni). Laurea in Lettere Moderne: indirizzo Letteratura, Musica e Spettacolo. Coordinatore organizzativo, tecnico e logistico degli eventi presso Fondazione Via Maestra. Direttore Artistico Teatro della Concordia di Venaria Reale. Direttore Biblioteca Civica Tancredi Milone di Venaria Reale. Direttore Artistico manifestazione "Librari@". Master "Adolescenti in crisi". Corso di Formazione: Progettare per innovare e sviluppare nuovi servizi nelle Biblioteche di pubblica lettura. Corso di Formazione: Elementi fondamentali e attività di Fundraising tenuto da CSBNO Consorzio Sistema Bibliotecario Nord Ovest. Seminario: La percezione visiva dei libri in simboli (CAA) tenuto da FONDAZIONE PAIDEIA e Regione Piemonte Progetto "Libri per tutti". Scuola di recitazione presso la compagnia di prosa "La Bizzarria" di Venaria Reale. Attore marionettista e burattinaio presso la Compagnia Inventagiochi di Torino. Stage di espressione corporea presso scuola	M7 L'arte di narrare: la voce e il corpo come ponti verso la lettura

	<p>di recitazione Dedalo Teatro di Milano. Corso serale di formazione sulla regia teatrale presso "Piccolo Teatro" di Milano. Corso di recitazione presso la scuola di Teatro "Anime Antiche" di Milano. Corso di formazione e laboratorio sulla commedia dell'arte e le maschere a cura di Eugenio Allegri. Progetto itinerante di pedagogia teatrale, connessione alla scena e creazione drammaturgica a cura di recitiAMO.</p>	
<p>Manuela Corneo nata a Venaria Reale il 30/11/1987</p>	<p>Diploma in Lingue Straniere. Laurea in Scienze della Comunicazione. Responsabile Comunicazione, Social Media Manager, Content creator, Creative Designer Culturale per BiblioVenaria - Fondazione Via Maestra. Creazione e gestione Gruppo di Lettura Komorebi di BiblioVenaria - Fondazione Via Maestra. Corso Teatro di Improvvisazione con l'associazione Quinta Tinta (Torino). Corso SBAM di Letture ad alta voce con Antonio Argenio. Corso SBAM Leggere ai bambini fin da piccoli. Corso SBAM Biblioteche e Social Media. Blogging! Corso con Valeria Fioretta. Storytelling audiovisivo per reti sociali con J. Imízcoz. Visual Storytelling per IG con Marioly Vázquez. Instagram: corso online di Zandegù. Come vivere felici e connessi: corso con Vera Gheno. Podcast corso base e avanzato: corso con Rossella Pivanti. Laboratorio sull'intelligenza artificiale - docenti: Nicola Bruno, Federica Arenare, Open The Box. Chi ha paura di Tik Tok? Corso intensivo online con Susanna Aruga. APPrendere Digitale corso con Giulia Natale. Istigare alla lettura: Costruzione di un percorso didattico sulla violenza di genere - workshop con Libreria Nora. Istigare alla lettura: Gruppi di lettura in classe</p>	<p>M4 Bibliosocial: narrare la cultura e creare comunità online</p> <p>M5 Accendere la conversazione: creazione e gestione di Gruppi di Lettura (Fisici e Digitali)</p>

	e in biblioteca - workshop con Simonetta Bitasi.	
<p>Roberta Picatti nata a Torino il 25/01/1993</p>	<p>Diploma Liceo Scientifico. Laurea triennale in Scienze Internazionali dello Sviluppo e della Cooperazione. Doppia laurea magistrale in Comunicazione Pubblica e Politica UniTO e Université Mohamed VI di Rabat. Comunicazione e Progettazione Culturale per Biblioventaria - Fondazione Via Maestra. Creazione e gestione Gruppo di Lettura Komorebi di Biblioventaria - Fondazione Via Maestra. Tirocinio Ufficio Stampa presso Consorzio di Valorizzazione Culturale La Venaria Reale. Social Media Manager presso GNAMMO. Tirocinio presso Eggers 2.0 Creative Factory. Stage in Comunicazione e Marketing presso FCA Bank e Leasys. Supporto logistico volontario presso Giovani X Torino (Club2Club, Biennale Democrazia, TDays). Fondamenti di marketing digitale, certificazione Google. Google Analytics, certificazione Google. La biblioteca per tutti corso PAIDEIA con Dott.ssa Anna Peiretti e Francesca Sicuro. <i>Change: Decarbonising culture</i> - programma di formazione con Fondazione Santagata.</p>	<p>M5 Accendere la conversazione: creazione e gestione di Gruppi di Lettura (Fisici e Digitali)</p>
<p>Franca Mastromarino nata a Torino il 26/11/1970</p>	<p>Diploma in Tecnico delle Attività Alberghiere Laurea in Lettere e Filosofia Laurea in Sociologia Master in Project Manager delle attività culturali Master in Community Family Manager Formazione in ambito teatrale Corso di dizione presso ODS e corso di doppiaggio Attrice teatrale ed assistente alla regia</p>	<p>M6 Visioni da leader culturale: progettare e collaborare per la comunità</p>

MISURA 3 MESI UE

Tabella riepilogativa (*)

N.	Ente titolare o di accoglienza cui fa riferimento la sede (se accreditata)	Denominazione e Sede di attuazione progetto	Codice sede	Paese estero	Città	Indirizzo	Numero operatori volontari	Operatore locale di progetto estero
1	/	/	/	/	/	/	/	/
2	/	/	/	/	/	/	/	/

Torino, (come da firma digitale)

**Firma del Coordinatore Responsabile
del Servizio Civile Universale
Fausto Sorino
(firmato digitalmente)**